Curiosidades de los Esclavos egipcios

Muchas veces (casi siempre) cada vez que vemos un documental o leemos un libro de historia, tomamos dicha información como si fuera un hecho concreto sin cuestionarnos nada al respecto y lo asimilamos como si fuera la verdad absoluta.

En este caso hoy hablaremos de las pirámides y unos datos bastante interesantes.



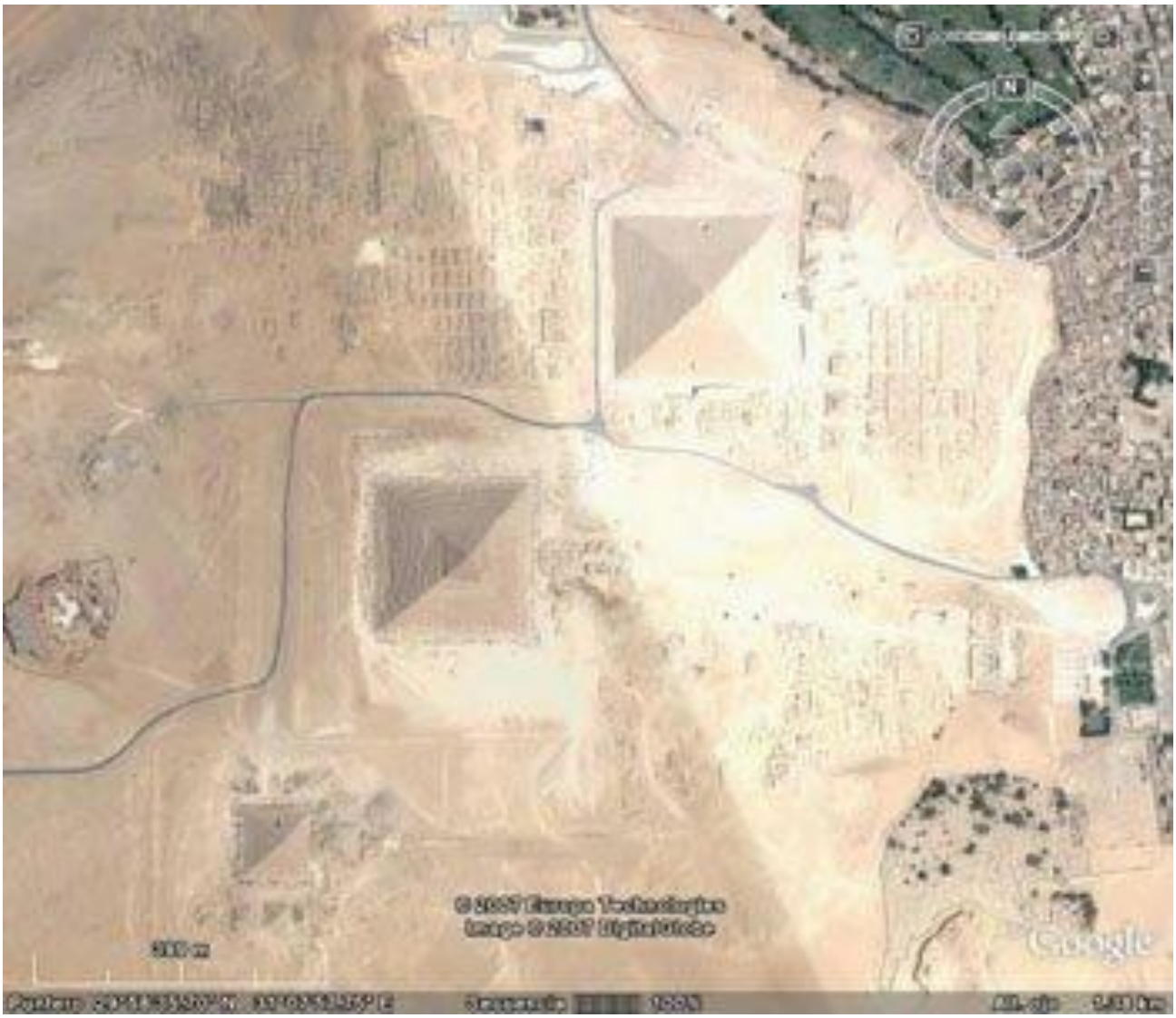
La historia oficial nos dice que las pirámides de Egipto fueron hechas por los esclavos mandadas a construir como tumbas para sus faraones (Keops, Kefrén y Micerino)
Se estima que fueron hechas hace aprox. 5 mil años.

Entonces repasemos como están construidas las pirámides teniendo en cuenta la gran pirámide.

Está compuesta por 2.300.000 bloques de piedra de entre 2,5 a 60 toneladas.
60 toneladas… seria como mover el peso equivalente a 12 camiones juntos…

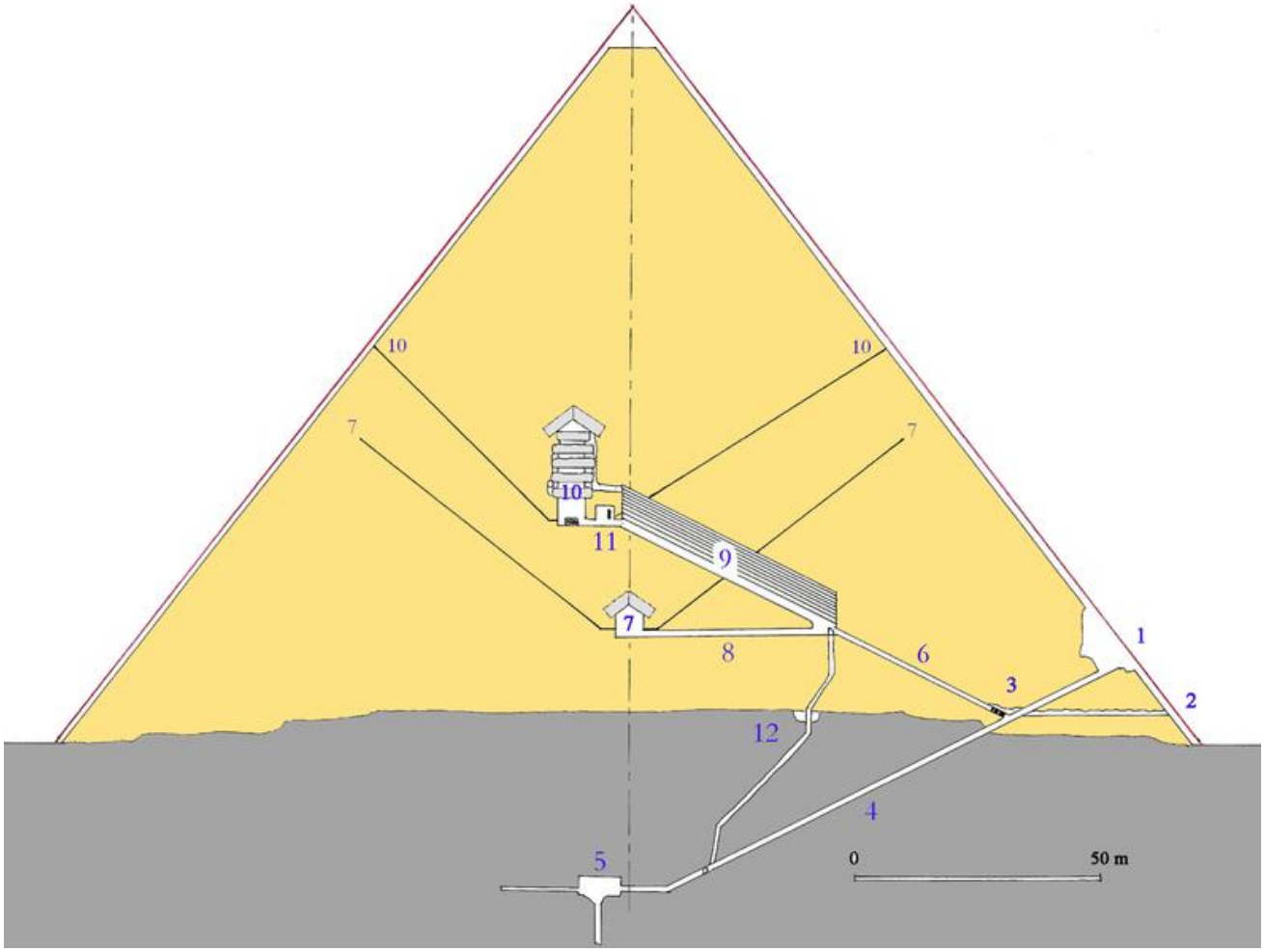


Así que, ¿qué es lo que nos dice la historia oficial?
Que las pirámides fueron construidas por los esclavos en un periodo de 20 años aprox.
Si calculamos la velocidad con la que se debían poner las piedras teniendo en cuenta las 2.300.000 de piedras, mientras trabajaban 10 hs por día todos los días de la semana, los 365 días del año nos da que tenían que poner una piedra sobre otra cada 2 minutos… una piedra cada dos minutos…
piedras que van desde 2,5 toneladas a 60 toneladas…



Otro dato interesante de la pirámide es que si la vemos desde su punto más alto, la punta de la pirámide está desviada 6 milímetros de la base
6 milímetros de error… luego de poner 2.300.000 piedras a una altura de casi 150 metros…
Ni siquiera nuestros edificios más "modernos" tienen esa precisión, es más, estamos lejísimos de igualar eso.




10
10
7
7
10
11
9
7
8
6
1
3
2
12
4
5
0
50 m

Dicen los investigadores que las pirámides fueron construidas como tumbas.
Cuando descubrieron las pirámides tuvieron que usar dinamita en algunas para entrar porque en ningún lado había entrada.
Al entrar se encontraron con el sarcófago con una loza de varias toneladas encima que lo sellaba, pero cuando lograron sacarla no había ninguna momia dentro.
¿Cuál es la explicación que dieron?... Profanadores de tumbas
Así que en teoría, los profanadores entraron (vaya uno a saber cómo ya que no había entrada en las pirámides) levantaron la loza de varias toneladas (me pregunto cómo) sacaron todo lo que había dentro, volvieron a poner la loza, y se fueron...
no tiene sentido.

Otro dato interesante es que sabemos que los egipcios pintaban jeroglíficos EN TODOS LADOS...









Nos contaban TODO de su vida, hasta como se bañaban… pero en NI UN LADO cuentan como hicieron las pirámides.
Y más importante… NO HABIA NI UN jeroglífico pintado dentro de las pirámides

Sabemos que las pirámides están alineadas con la constelación de Orión





Nos dicen que los esclavos construyeron las pirámides usando rampas, poleas, herramientas de cobre, troncos de madera, etc. y lo "gracioso" es que hoy en día con toda nuestra tecnología actual nos sería imposible hacer una réplica de las pirámides con esa inmensa precisión que poseen las de Egipto.

La teoría oficial es como la frase lo dice: una teoría, nadie asegura cómo se construyeron las pirámides, es más, cada vez surgen nuevas teorías en el mundo arqueológico.
De todas formas vemos en el History o Discovery o en los libros de historia como hablan como si la teoría oficial fuera un hecho.

——————————————————

Sigamos en Egipto con la Esfinge



Alguna vez pensaron como se hizo la esfinge?
Obviamente uno pensaría que fue armada en partes pero no es así, la esfinge es UN SOLO BLOQUE TALLADO…
Y como hicieron para mover semejante peso?
no creo que hayan contado con una de estas en aquellos tiempos



Incluso con la grúa más potente que poseemos no podríamos mover ese peso como se nos cante, apenas podemos levantarlo pero no hacer piruetas en el aire… y sobre todo mientras estamos EN LA ARENA… pero parece que los *esclavos egipcios* movían ése peso como les daba su gana.

——————————————————

La estatua de Ramsés II





Cuando encontraron la estatua de Ramsés II en el suelo decidieron moverla para hacer justamente el museo de Ramsés

Pero resulta que el monumento es un bloque solido de aprox 1000 toneladas.
Así que cuando se dieron cuenta que les iba a ser imposible mover la estatua sin cortarla en pedazos decidieron construir el museo alrededor de donde se encontraba la estatua.







————————————————————

Pasemos al templo de Osiris en Abydos

Miren LAS SIGUIENTES 5 IMÁGENES y el dibujo






Copyright 2000 Marina Michaels
All rights reserved. sonic.net/marina



Lo que se puede apreciar no es una pintura… es un tallado.
Y este dibujo pareciera está tallado con varios centímetros de profundidad, o sea que si cortamos un pedazo de piedra el dibujo todavía seguiría apareciendo…
Los científicos no tienen la menor idea de cómo lo hicieron, dicen que el dibujo está QUEMADO sobre la roca, no hay forma de que nosotros podamos hacer eso hoy en día.

La flor de la vida

"La flor de la vida es un símbolo secreto creado por la inscripción de 13 círculos de la Flor de Vida. Al hacer esto, uno puede descubrir el modelo más importante y sagrado en el universo. "
Un símbolo que encontramos en todas partes del mundo

Da Vinci le dedicó muchos estudios



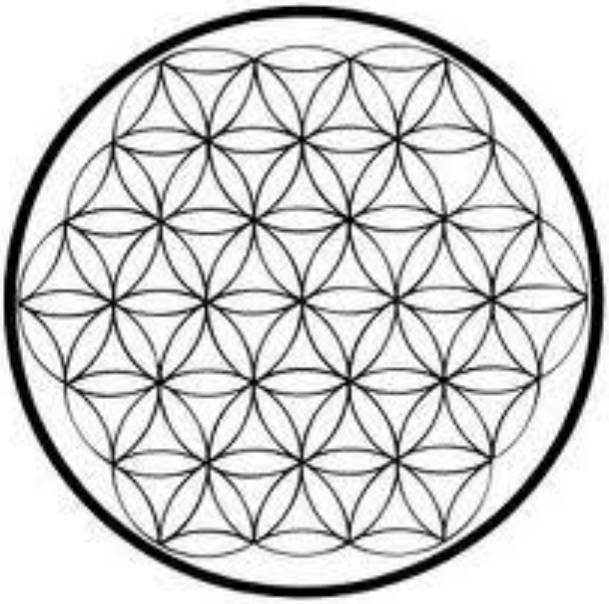
Si vamos a China a "la ciudad prohibida de China", nos encontramos con los "Leones de Fu"



Y que hay bajo las zarpas…



La flor de la vida…



Volvamos a Egipto
Hace poco se descubrió una "ciudad" sumergida cerca de Alejandría llamada Heraklion









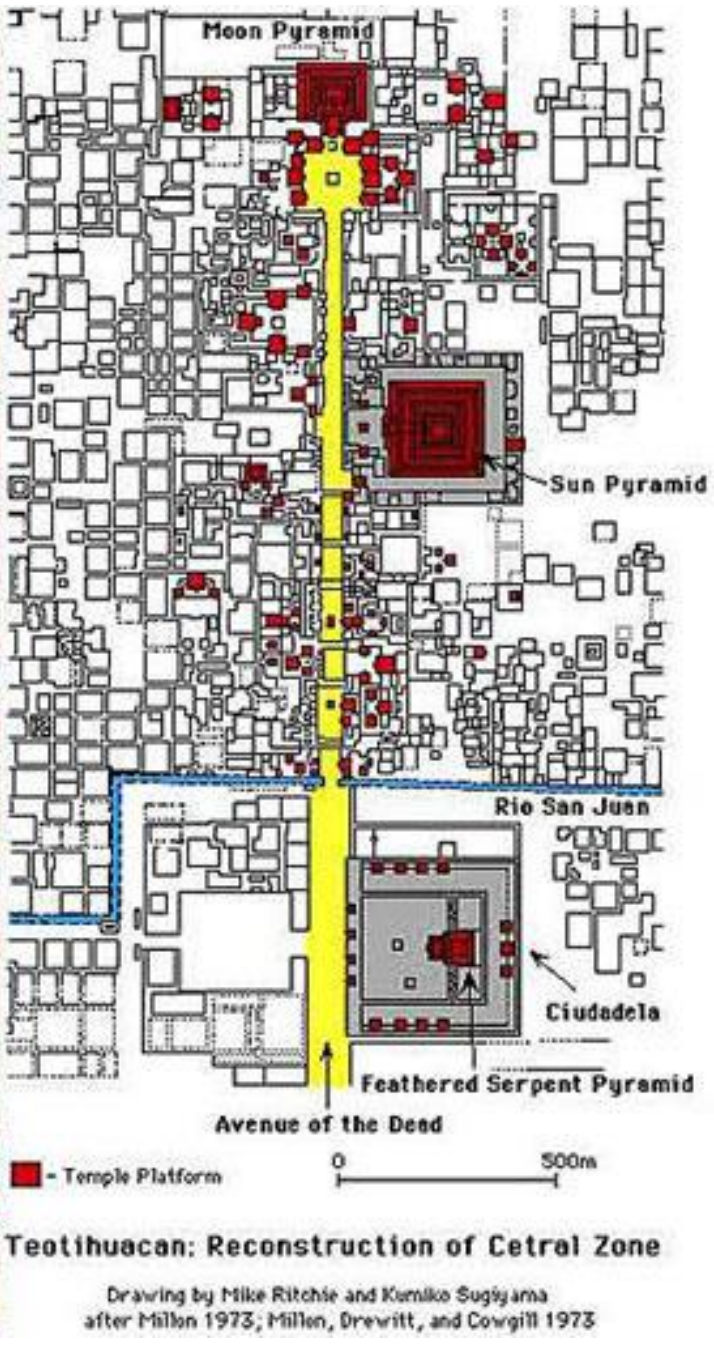
Muchas culturas antiguas veían al león como el guardián del conocimiento
Cuantos monumentos similares vemos en las ciudades diariamente, pero todo viene de una antigua tradición.

Es obvio que no puede ser coincidencia
Si vamos de Egipto a México
En la pirámide del Sol en Teotihuacán



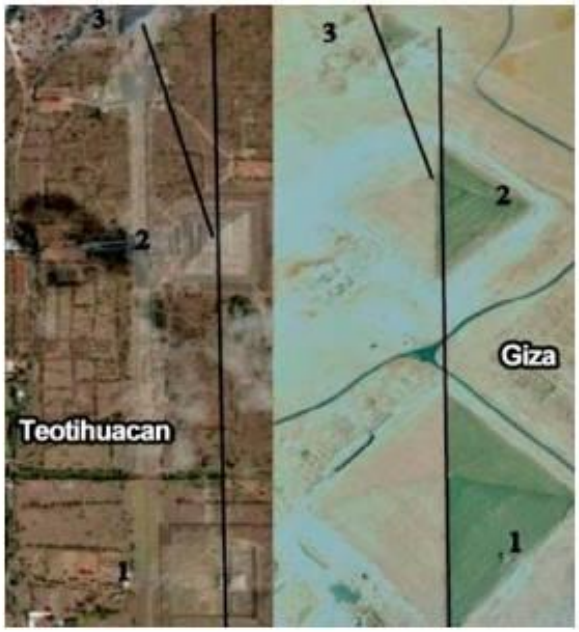
Podemos observar que sus santuarios también estaban alineados con la constelación de Orión

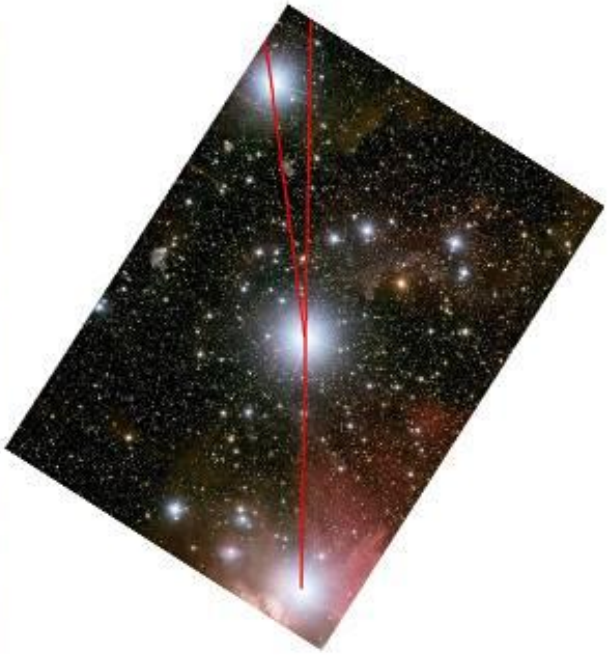




Teotihuacan: Reconstruction of Cetral Zone

Drawing by Mike Ritchie and Kumiko Sugiyama
after Millon 1973; Millon, Drewitt, and Cowgill 1973





MEXICO *EGIPTO* *Constelación de Orion*

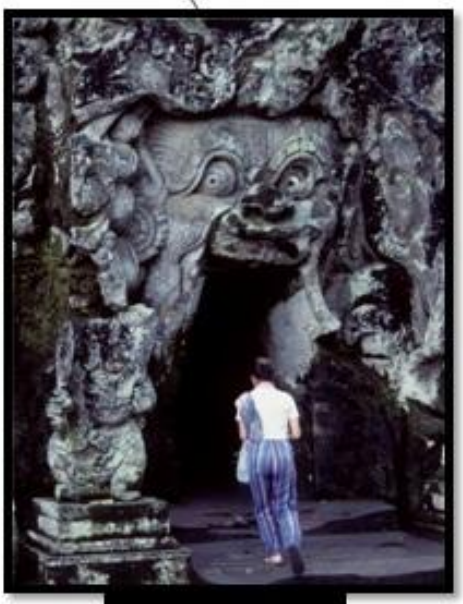
Y que incluso las dimensiones de la base de las pirámides son similares



Así que como puede ser que 2 culturas que según lo que dicen los libros de historia no tenían nada que ver una con la otra y vivieron en épocas diferentes construyan monumentos semi-idénticos alineados con las estrellas?
Sería mucha coincidencia
Pero obviamente no termina aquí, ni siquiera está cerca de empezar
Cientos de construcciones similares entre diferentes culturas pueden encontrarse en todas partes del mundo.

Veamos a los mayas y a los Balineses (Indonesia)





BALINESE



MAYAN



BALINESE



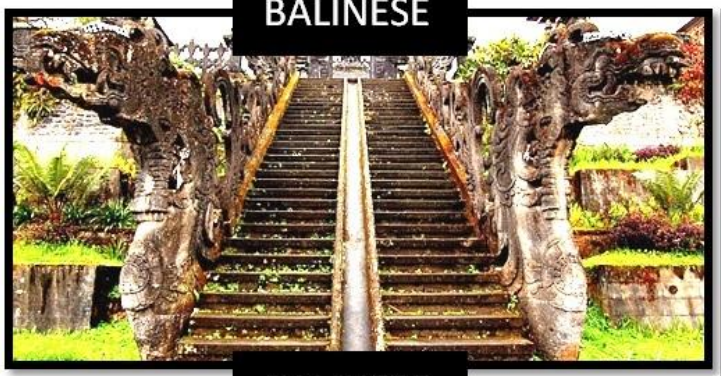
MAYAN



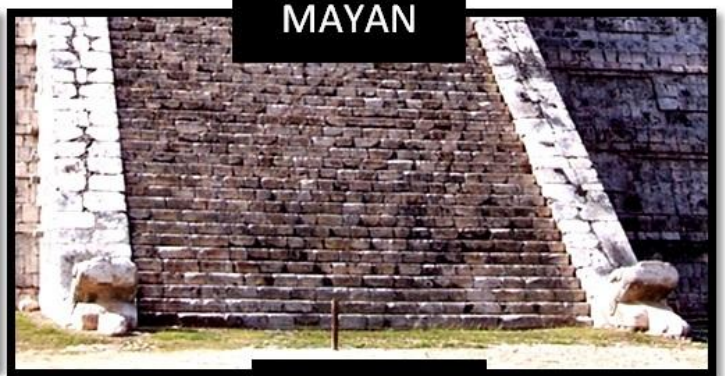
BALINESE



MAYAN



BALINESE



MAYAN



BALINESE



MAYAN

Por todas partes del planeta podemos encontrar pirámides
Pirámides en China




© 2007 Europa Technologies
Image © 2007 DigitalGlobe
©2007 Google™



El gobierno chino niega la existencias de las pirámides incluso sembró vegetación en una de ellas para tratar de ocultarla pero de todas formas no pudieron ocultarlo por siempre.
Vaya uno a saber por qué no quieren que el mundo conozca.

Pirámides en Italia





Hay muchos arqueólogos, científicos, investigadores, etc. que están tratando de sacar esto a la luz y hay otros que AFIRMAN que estas pirámides son solo montañas naturales…

Por favor no me digan que las montañas naturales se alineaban por naturaleza con orión



Se han encontrado pirámides sumergidas en Yonagui (Japón)




Wunder aus Wellen



Cuando hicieron la datación de carbono del coral que se formó bajo las pirámides desde el momento de hundirse les dio que: las pirámides se sumergieron hace aprox 10 mil años...

———————————-

Pirámides en la Antártida



Cuando me enteré de esto pensé podría ser otra de las "cosas" que uno ve en internet pero, investigando más del tema me sorprendió la cantidad de arqueólogos que hablan de esto y encontré un informe en el canal RAI el cual me sorprendió.
Científicos están alarmados porque la Antártida se está derritiendo más rápido de lo que pensaban y más allá de las consecuencias que eso nos pueda traer... nos está revelando secretos increíbles.

Muchas cosas están saliendo a la luz últimamente, quién sabe de qué podamos llegar a enterarnos pronto.
Claramente todavía no conocemos nuestro propio mundo...
Ni lo que sucedió en este planeta hace tantos miles de años atrás... o quizás algunos sí sepan?
Cueva de los Tayos (Ecuador)



300 PIEZAS ENIGMÁTICAS EN LAS SELVA DE ECUADOR
En 1984 un descubrimiento impresionante en la Selva de Ecuador, en la Cueva de los Tayos, en una localidad llamada La Maná convulsionaba el mundo de la arquelogía prohibida, mientras -por supuesto- ocultaron una vez más el hecho para mantenernos en la amnesia histórica con la que siempre quieren dormirnos.

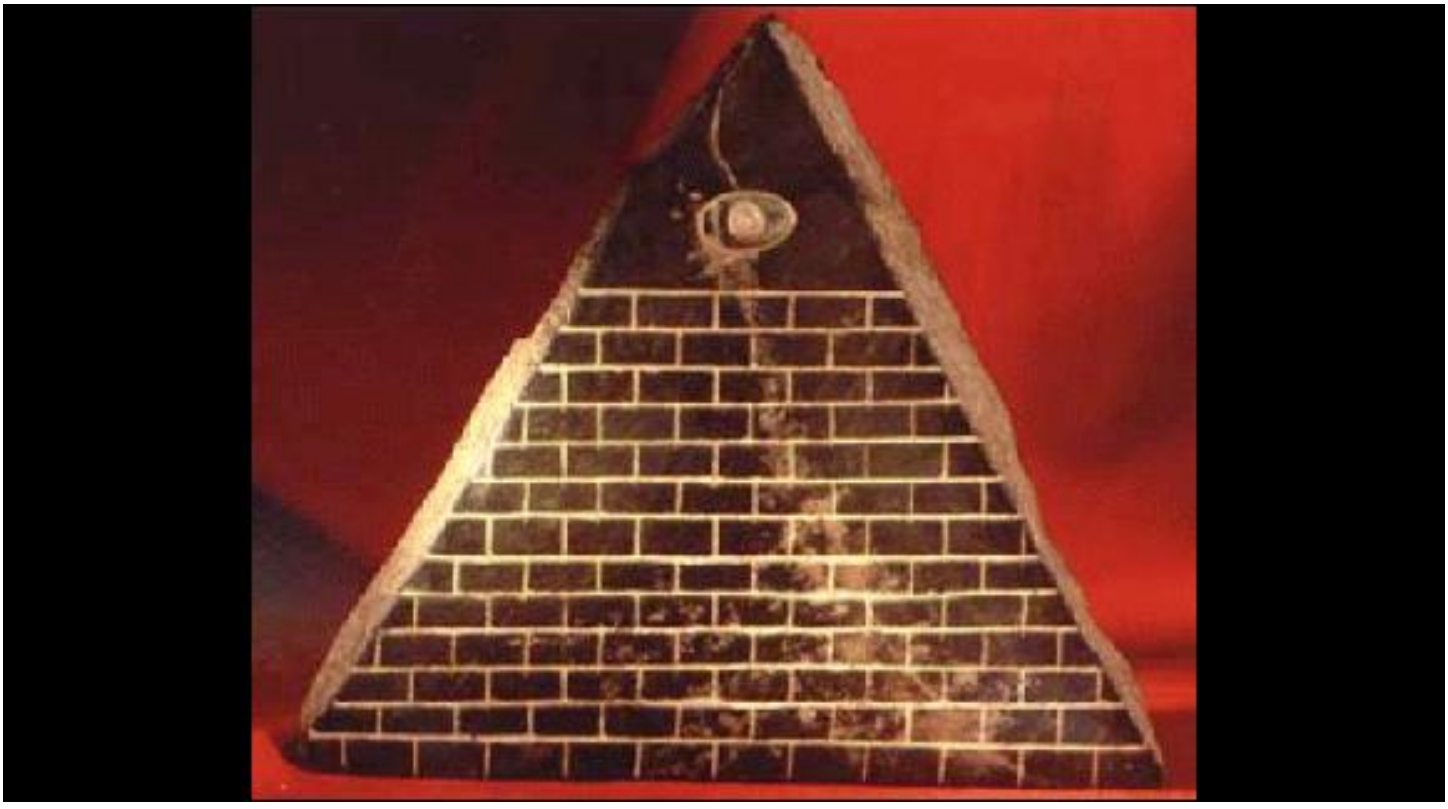












Atención a esta última…
Esta pieza es llamada "la pirámide negra del Hijo del Creador"
Se la llama así porque la traducción de las inscripciones en dicha piedra dice:
"el hijo del creador proviene de aquí"
La piedra es blanca y negra, con una pirámide de ladrillo con trece niveles grabado en ella.
También hay un ojo ingeniosamente incrustado en la parte superior de la pirámide.

Algo interesante, si apagamos la luz y le aplicamos luz ultravioleta…



Pero si crees que esto es interesante, espera a que veas lo que se encuentra cuando damos vuelta esta pirámide de piedra.



La constelación de Orión



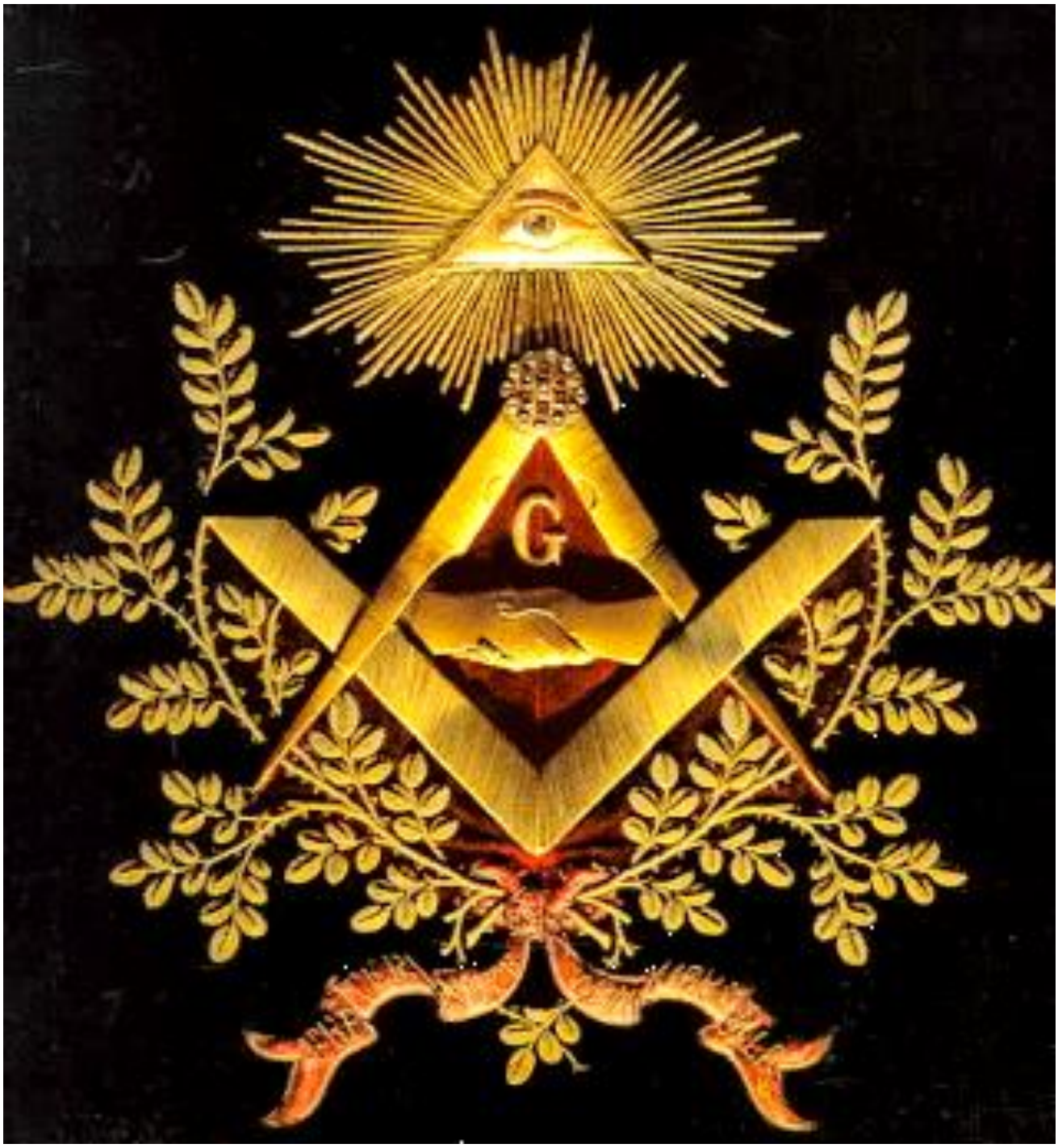
Claramente Orión significaba algo muy importante para las civilizaciones antiguas
Pero eso es a lo que iba con este caso en particular…
Realmente no sabemos nada de qué sucedió hace miles de años…?
o hay gente que sí sabe?
Miremos bien esta pirámide

Ya no hemos visto miles de veces el símbolo de la pirámide y el ojo?





Tanto la pirámide del dólar como el artefacto de la Maná cuentan con 13 escalones
"La pirámide y el ojo" es uno de los símbolos usados por la masonería actual



Claramente esa simbología se remonta a miles de años
quien sabe cuántos miles de años atrás…
Será que algunos pocos fueron pasándose el conocimiento de

generación en generación por miles de años?
Que habrá pasado con todas esas culturas antiguas tan avanzadas?
Los egipcios construyeron las pirámides?... o las pirámides ya estaban ahí cuando llegaron los egipcios?
Simples coincidencias?... o existió una antigua civilización global hace miles de años?
o incluso algún determinado conocimiento que era aplicado por todas las culturas a través del tiempo?

