
PRODUCCIONES
A. GARCÍA
PRESENTAN
SALVADOR



SALVADOR DOMENECH, MAS CONOCIDO POR SALVADOR DALI
NACIO EN FIGUERAS EL 11 DE MAYO DE 1904
FUE UN PINTOR, UNO DE LOS MAXIMOS
REPRESENTANTES DEL SURREALISMO
MURIO EL 23 DE ENERO DE 1989





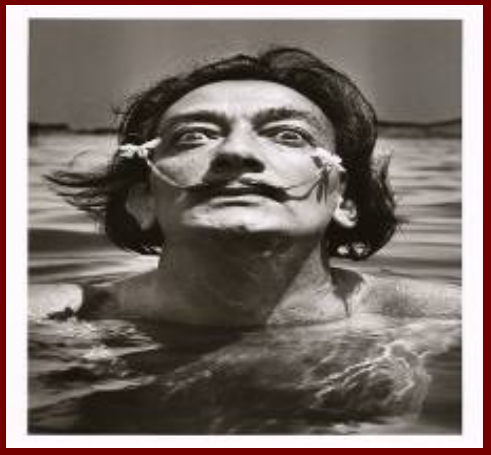


LA FAMILIA DE DALI EN 1910

SALVADOR DALI NACIO A LAS 8´45 HORAS DEL 11 DE MAYO DE 1904 EN EL NUMERO 20 DE LA CALLE MONTURIOL, EN FIGUERAS, PROVINCIA DE GERONA EN LA COMARCA CATALANA DEL AMPURDAN











DALÍ Y GALA EN SU PISO DE LA RUE GAUGUET. AÑOS 30

EN 1929 CONOCE A GALA, QUE SERA SU MUSA Y COMPAÑERA PARA SIEMPRE FIJANDO SU RESIDENCIA EN PORT LLIGAT A DOS KILOMETROS DE CADAQUES







CASA DE SALVADOR DALI EN PORT LLIGAT



INTERIORES DE LA CASA DE DALI







MUSEO TEATRO DE SALVADOR DALI







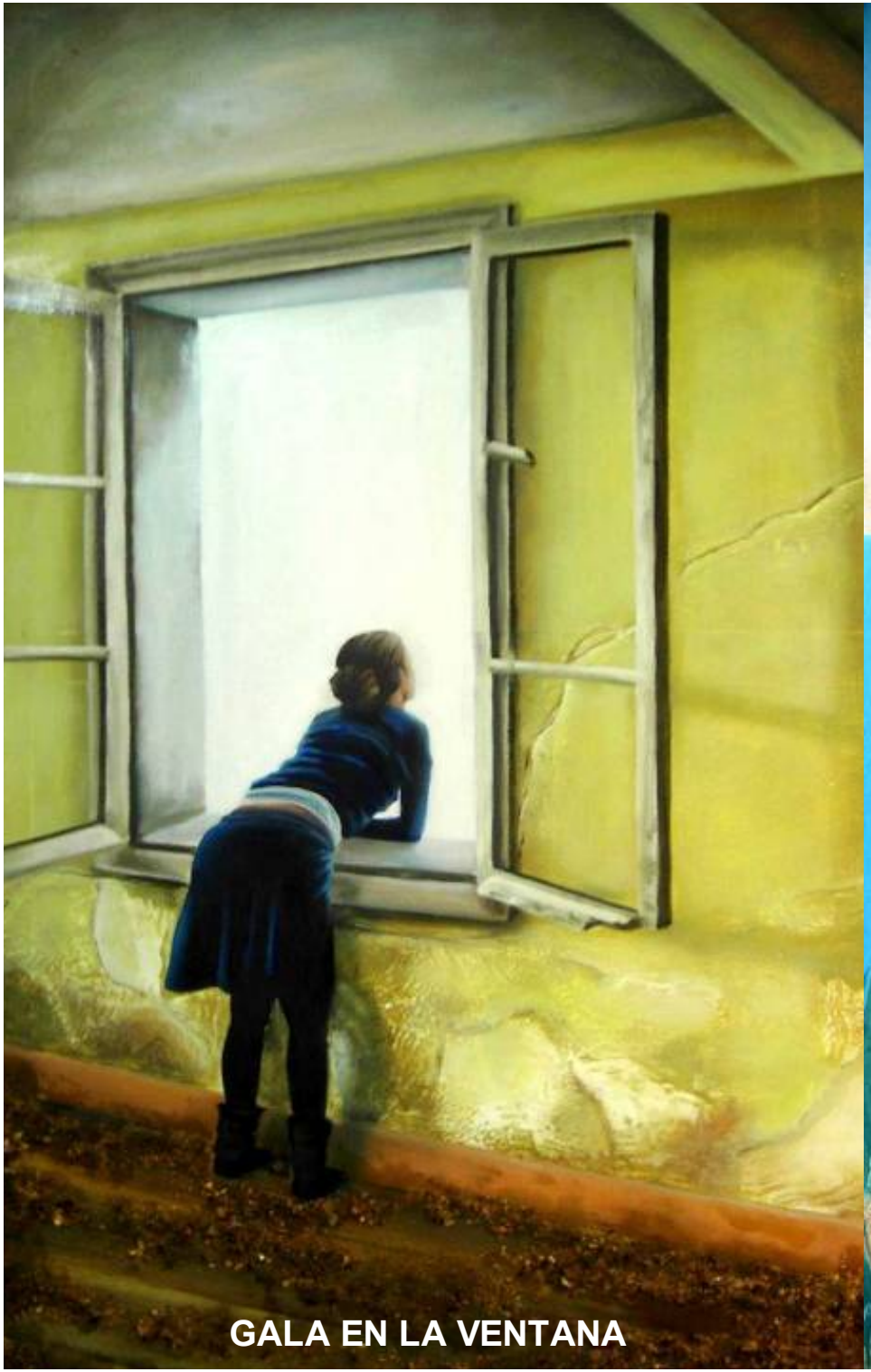

VEAMOS UNA PARTE DE SU OBRA







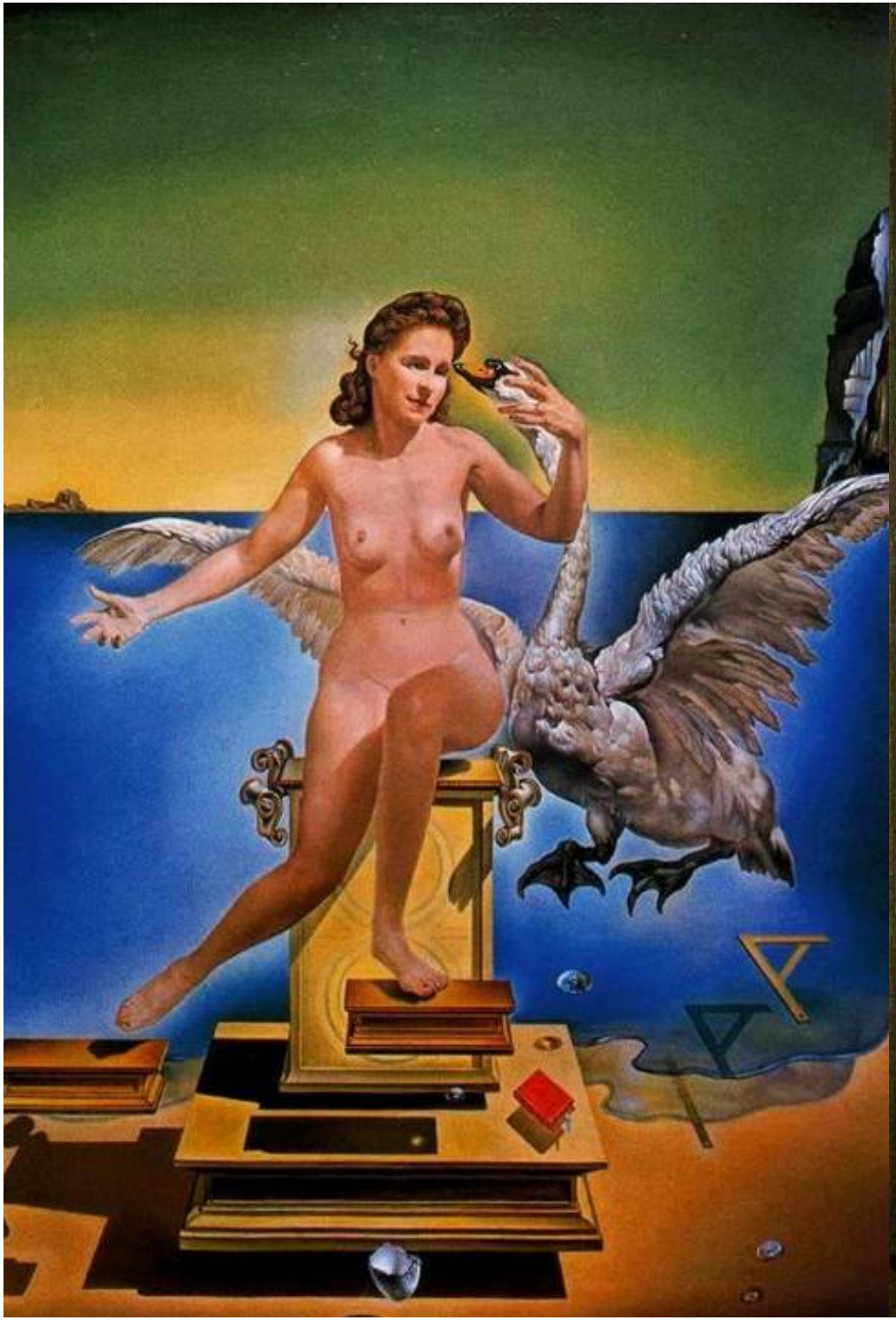

GALARINA

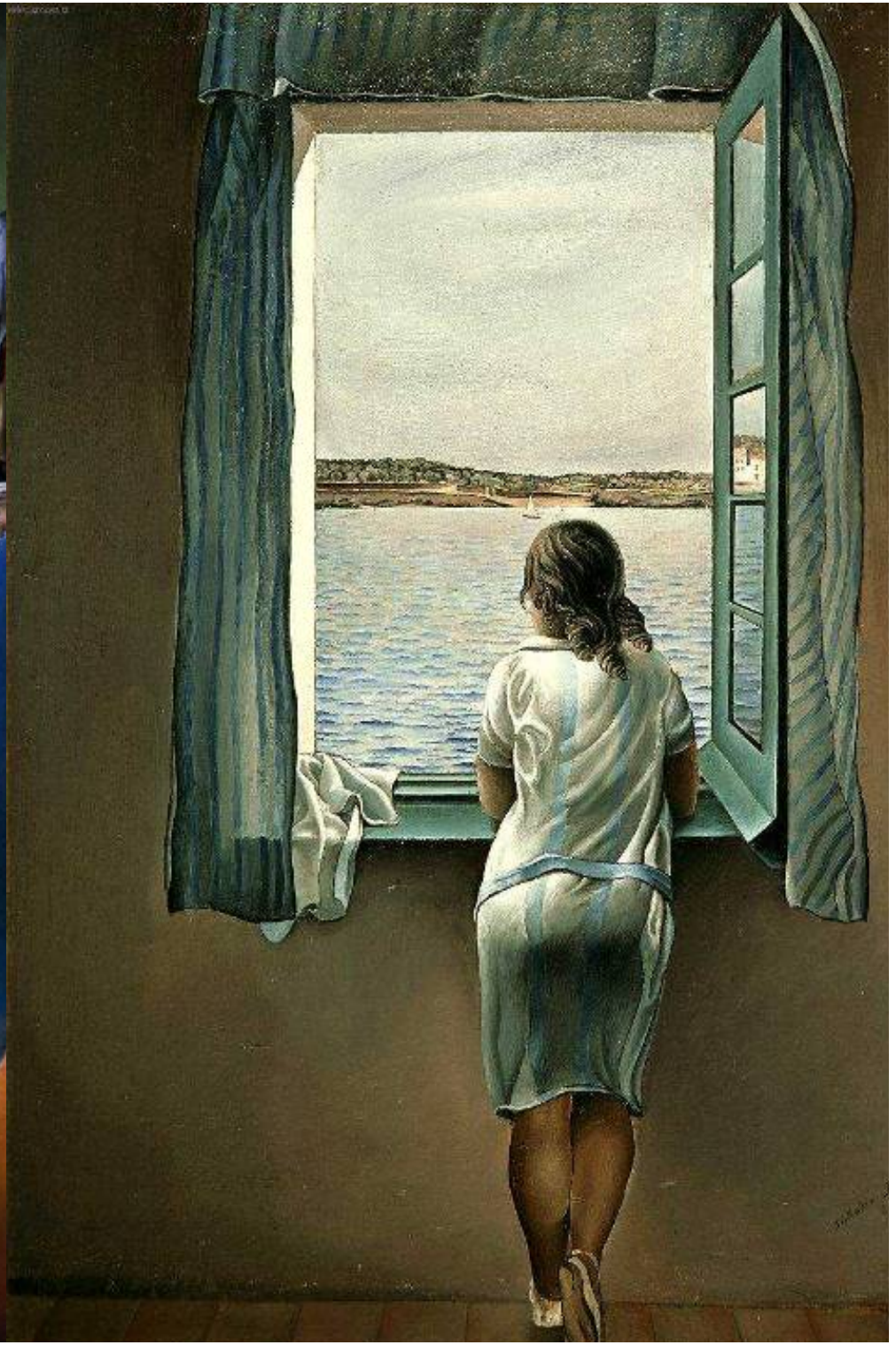


GALA EN LA VENTANA



LA CORONACIÓN DE GALA



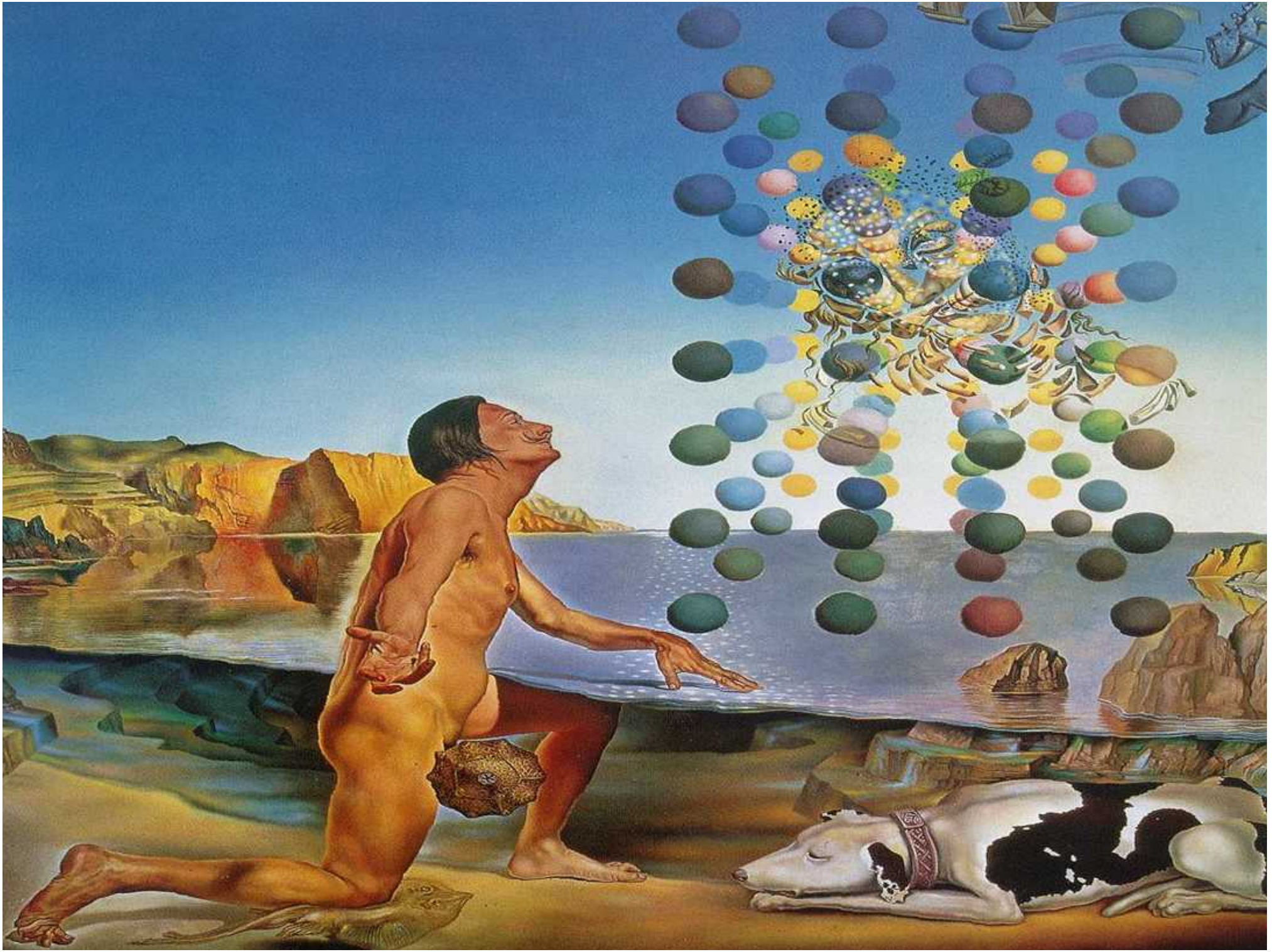








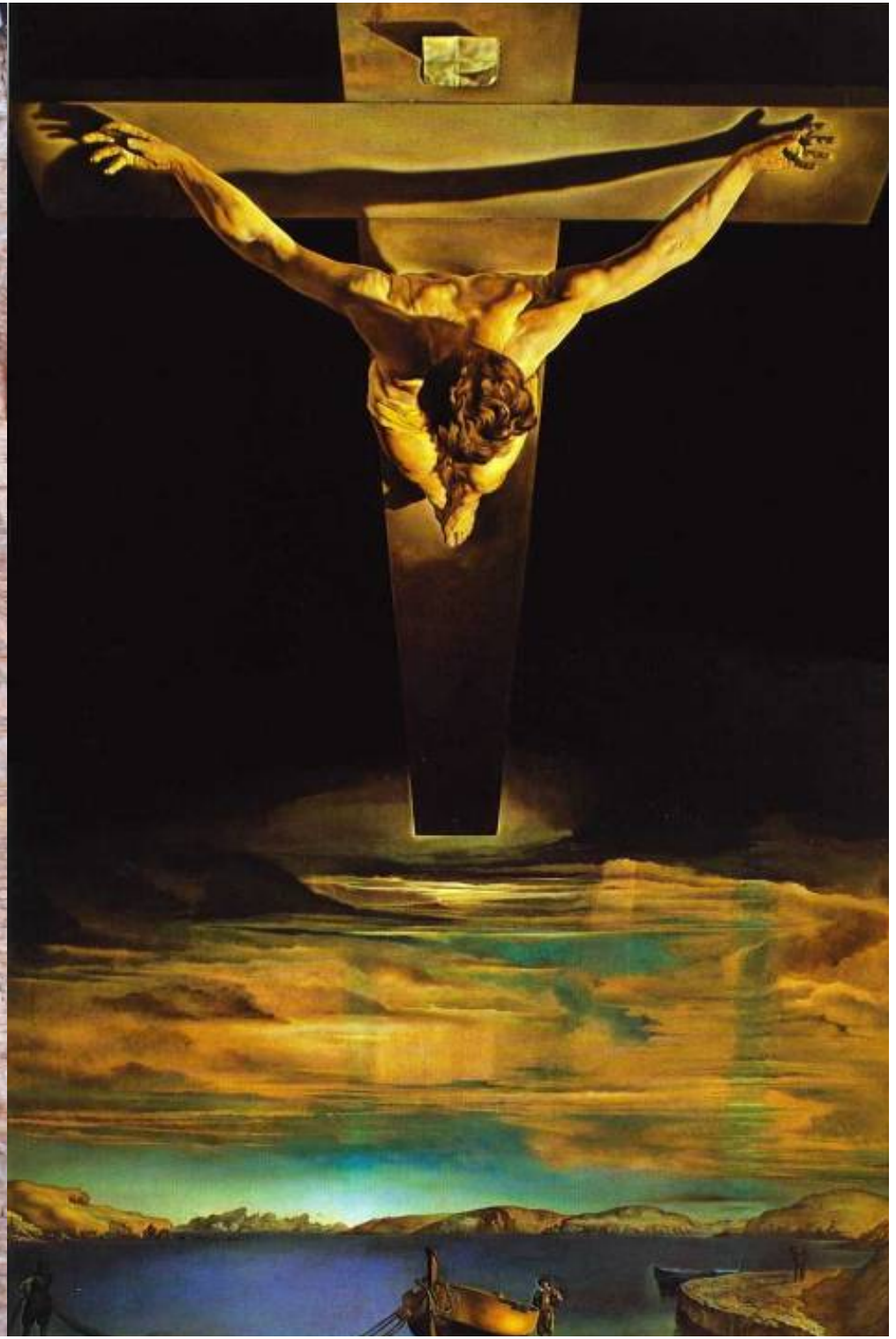


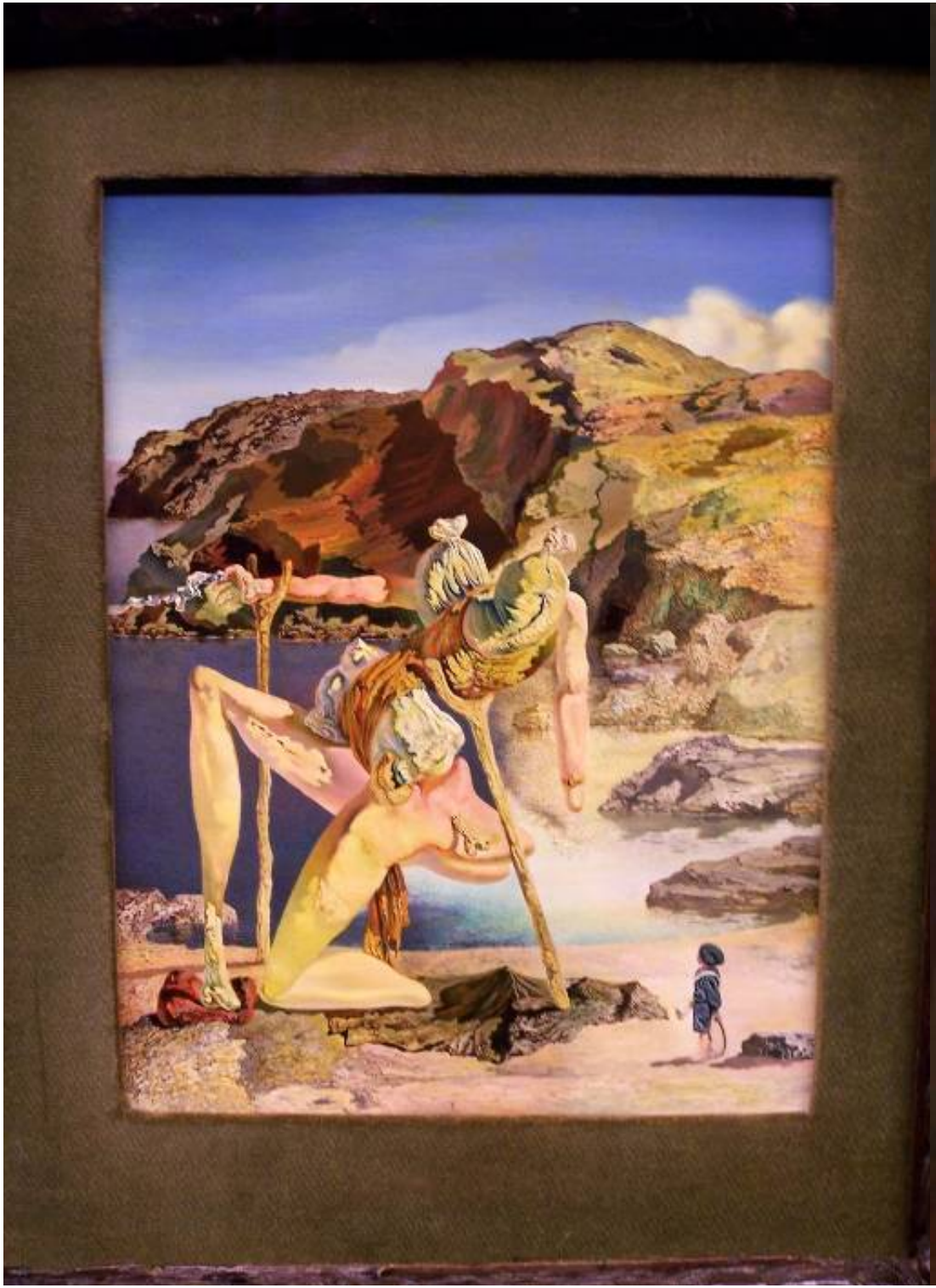






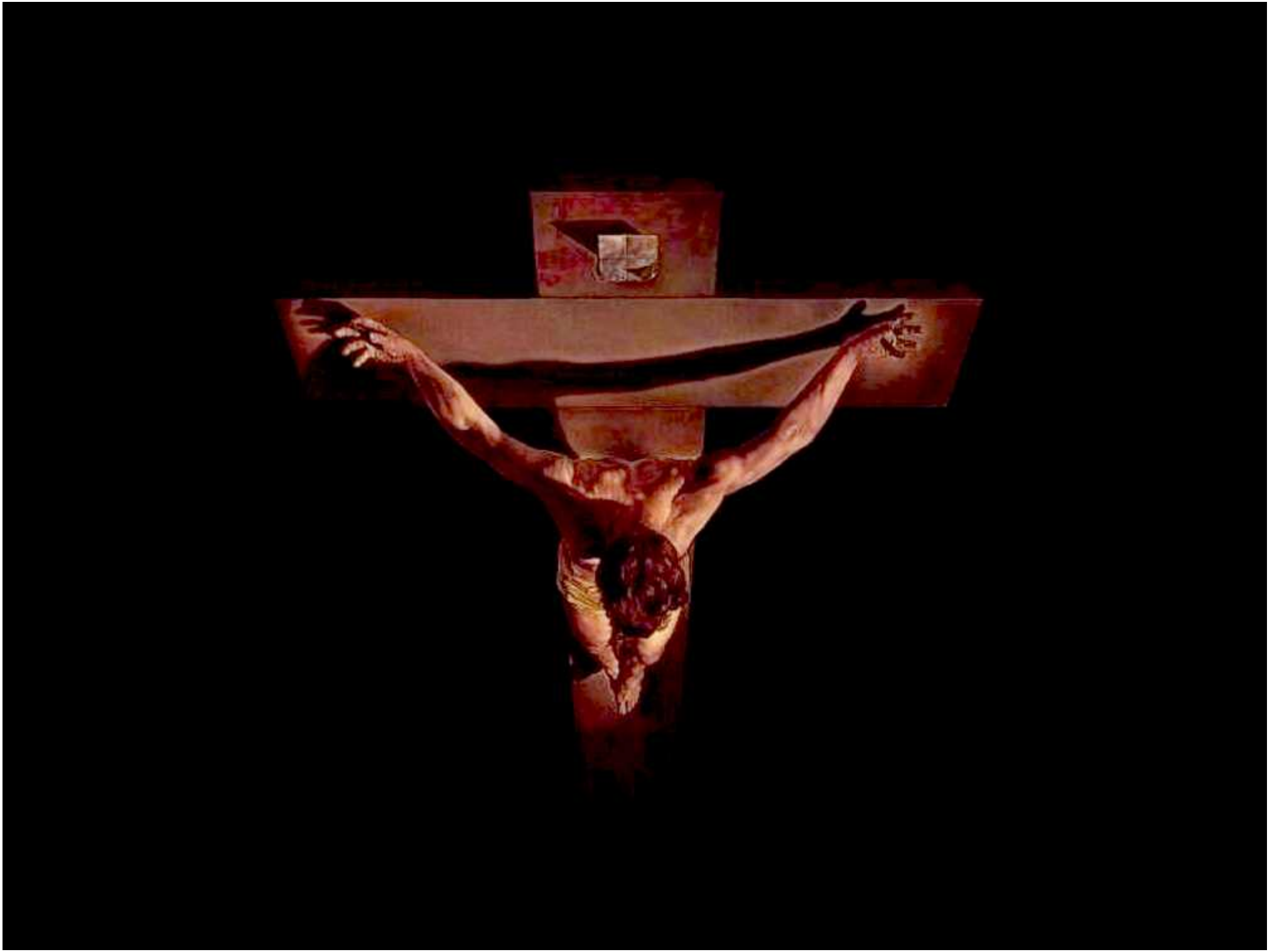


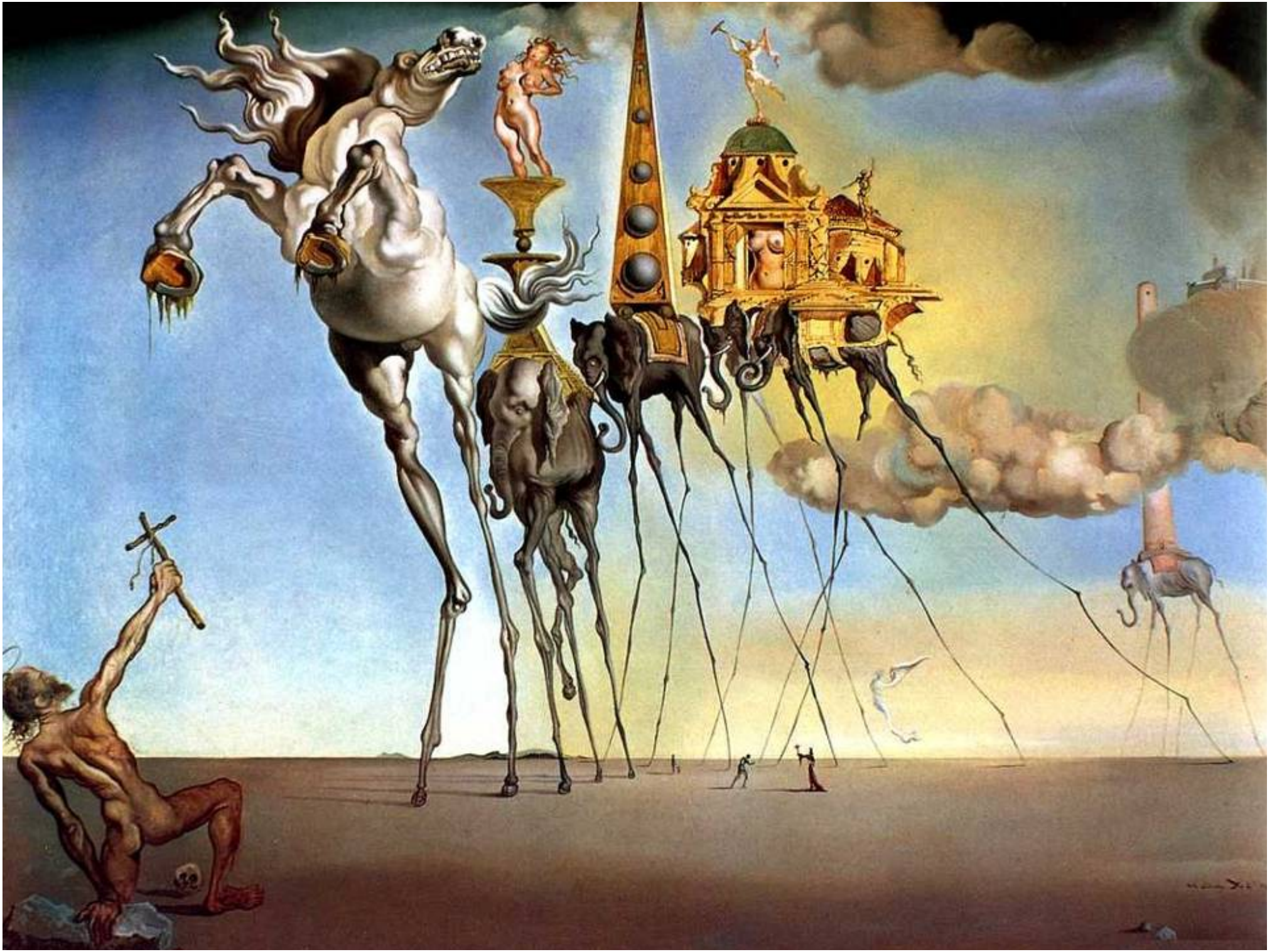






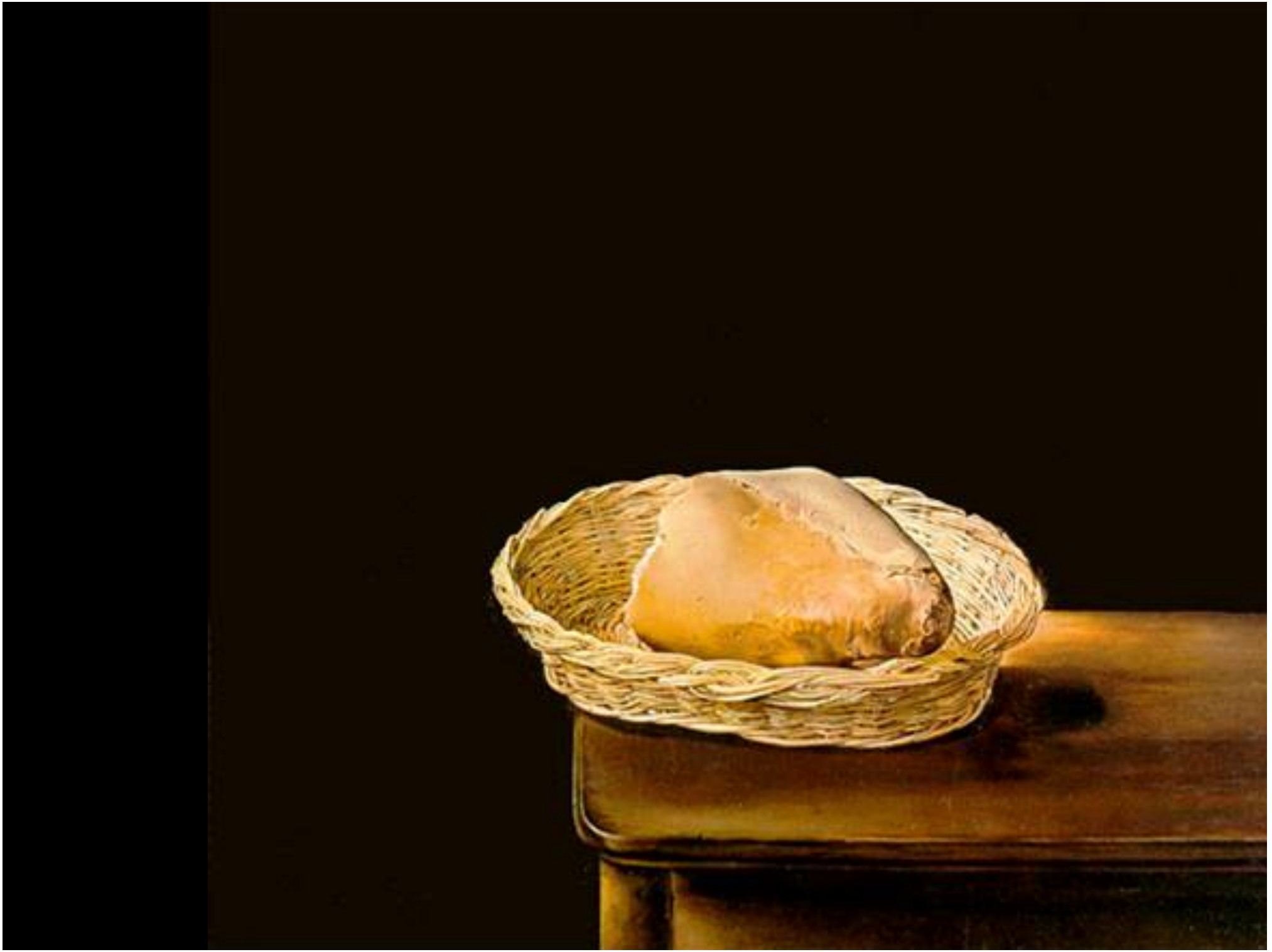












PUBOL ES UN PEQUEÑO PUEBLO LOCALIZADO EN LA COMARCA DEL BAIX EMPORDA. EN 1962 EL ARTISTA COMPRO EL CASTILLO DE PUBOL COMO REGALO PARA SU AMANTE ,ESPOSA Y MUSA GALA. AMBOS VIVIERON EN EL CASTILLO HASTA SU MUERTE OCURRIDAS EN 1982 Y 1989





EL CASTILLO GALA DALÍ DE PÚBOL, DOCUMENTADO DESDE EL SIGLO XI, PERMITE DESCUBRIR UN EDIFICIO MEDIEVAL DONDE SALVADOR DALÍ MATERIALIZÓ UN DESBORDANTE ESFUERZO CREATIVO PENSANDO EN UNA PERSONA, GALA, Y EN UNA FUNCIÓN, UN LUGAR ADECUADO PARA EL DESCANSO Y REFUGIO DE SU ESPOSA. EL PASO DEL TIEMPO DETERMINÓ LA TRANSFORMACIÓN DE ESTE ESPACIO EN EL ÚLTIMO TALLER DE SALVADOR DALÍ, ENTRE 1982 Y 1984, Y EN EL MAUSOLEO PARA SU MUSA.

DALÍ DISEÑÓ DOS CHIMENEAS, HIZO COLOCAR LA G DE GALA SOBRE PUERTAS PARA MARCAR LA PROPIEDAD DEL RECINTO Y PINTÓ PERSONALMENTE ALGUNAS OBRAS PARA EL CASTILLO: UN GRAN ÓLEO TITULADO EL CAMINO DE PÚBOL (1971-73), EL PANEL DEL TECHO DEL SALÓN DE LOS ESCUDOS, UNA PUERTA FALSA Y DOS FALSOS RADIADORES, UNA FIGURA DE GALA SOBRE METAL Y OTRAS PEQUEÑAS PINTURAS SE DISTRIBUYEN POR TODA LA CASA.



EL PATIO DEL CASTILLO



ENTRADA AL INTERIOR

EL MIRADOR





EL SALÓN DE LOS ESCUDOS



GALA PRESIDE EL SALÓN DE LOS ESCUDOS. TODA LA CASA ESTA IMPREGNADA DE SU PRESENCIA



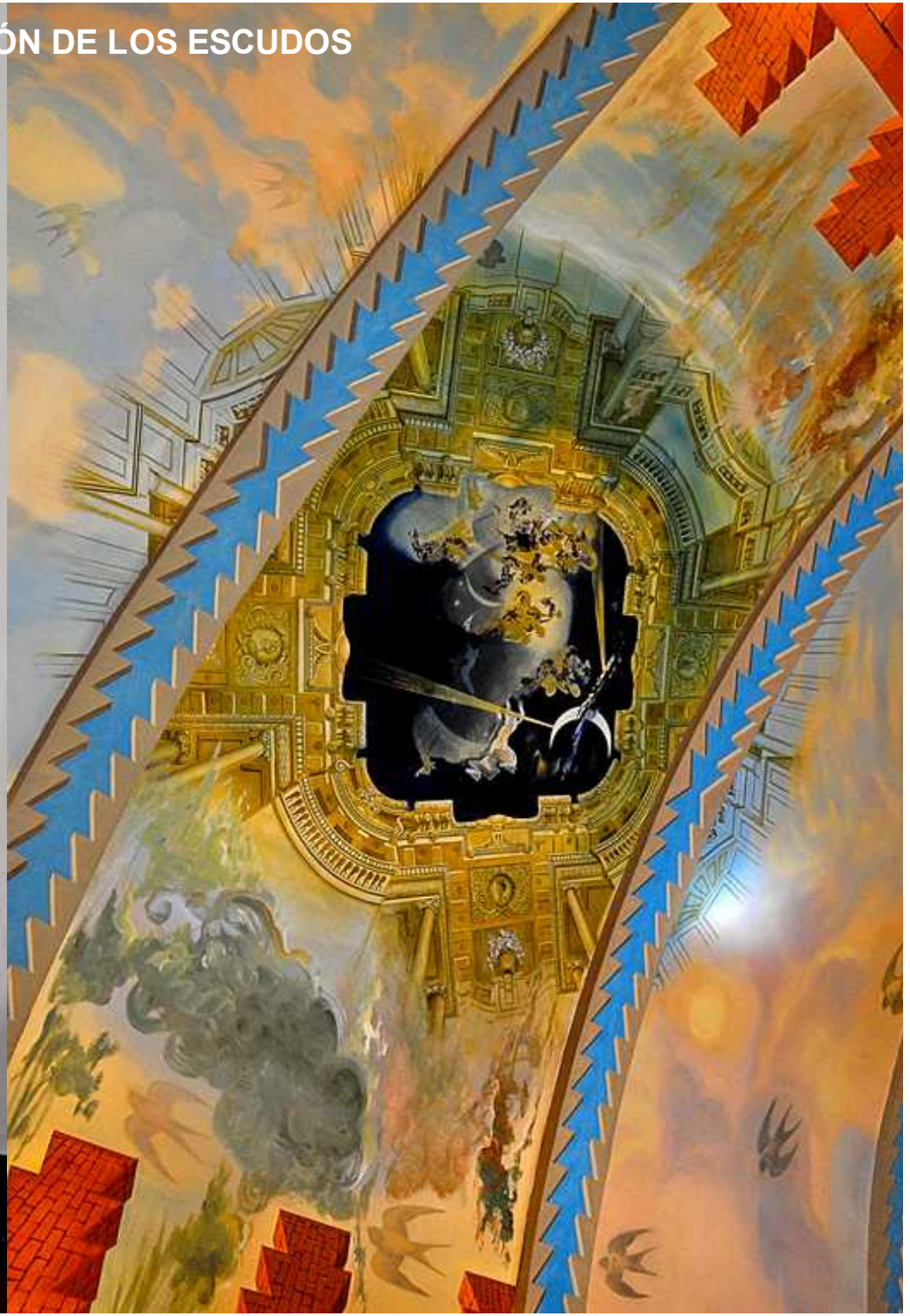
EL TRONO QUE DALÍ PREPARÓ PARA GALA



***"ME HE CONTENTADO EN DECORAR LOS TECHOS PARA QUE CUANDO GALA LEVANTE LOS OJOS, ME VEA SIEMPRE EN SU CIELO"*, EXPLICABA DALÍ**

TECHO DEL SALÓN DE LOS ESCUDOS






EN ESTE LUGAR TRANSCURRIÓ LA VIDA COTIDIANA, DE GALA Y DE DALÍ, DURANTE LARGOS PERÍODOS DE TIEMPO


ESPACIOS DE GRAN BELLEZA, COMO SU DORMITORIO O EL SALÓN DEL PÌANO, HACEN QUE ESTE LUGAR AUSTERO Y SOBRIO, GUARDE TODO SU MISTERIO.



EL SALÓN DEL PÌANO



EL TOCADOR DE GALA



EL COMEDOR



HABITACIÓN DE INVITADOS



EL JARDÍN, SE DECORÓ CON UNAS ESCULTURAS DE ELEFANTES DE LARGAS PATAS CON UN CUERVO SOBRE LA GRUPA



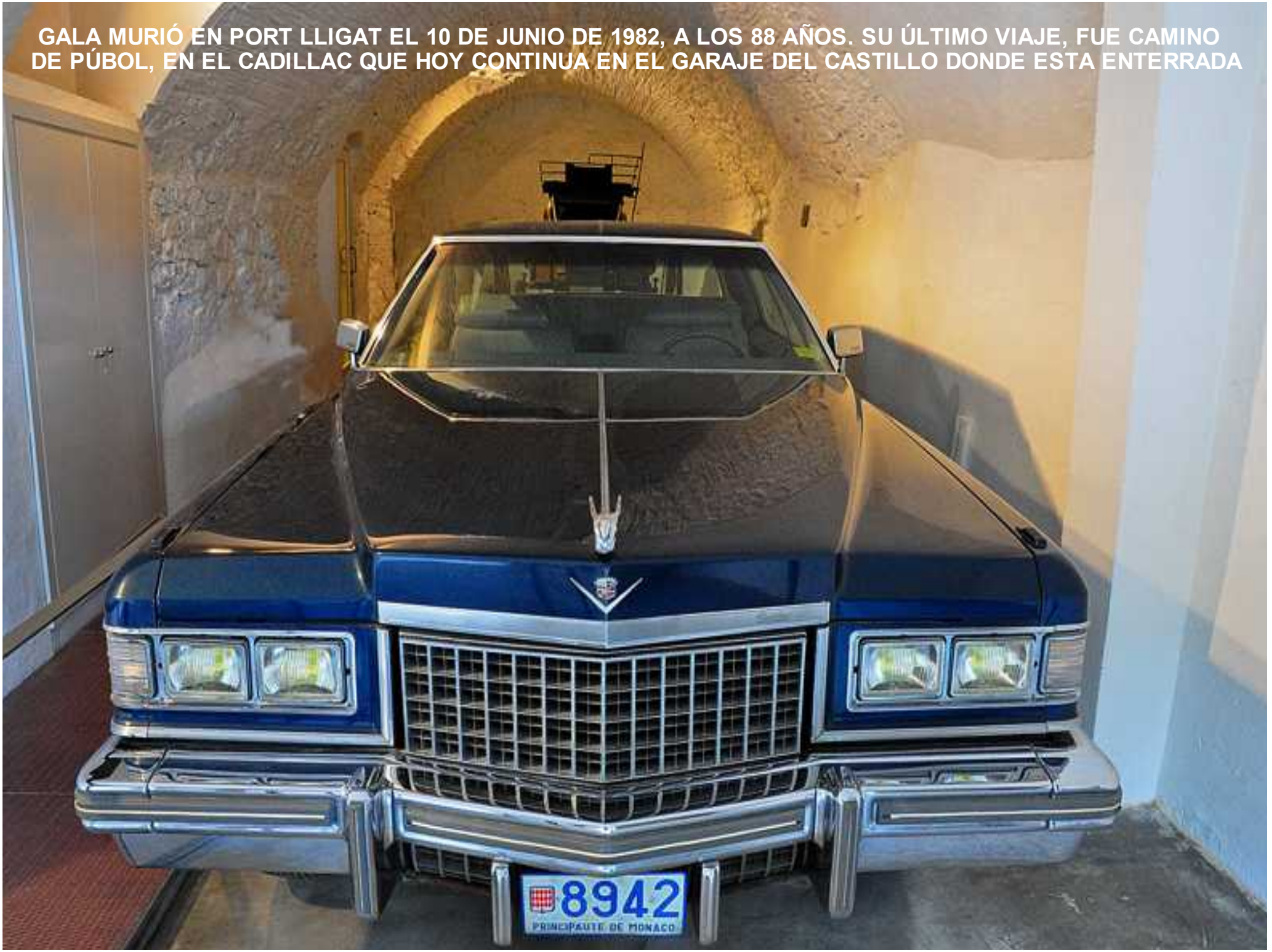
TAMBIÉN SE CONSTRUYÓ UNA FUENTE DECORADA CON BUSTOS DE RICHARD WAGNER







EL DESVÁN DEL CASTILLO, GUARDA EL VESTUARIO DE GALA " LAS GALAS DE GALA". INCLUYE VESTIDOS DE CHRISTIAN DIOR, PIERRE CARDIN Y ROPA DISEÑADA POR DALÍ.



GALA MURIÓ EN PORT LLIGAT EL 10 DE JUNIO DE 1982, A LOS 88 AÑOS. SU ÚLTIMO VIAJE, FUE CAMINO DE PÚBOL, EN EL CADILLAC QUE HOY CONTINUA EN EL GARAJE DEL CASTILLO DONDE ESTA ENTERRADA



LA CRIPTA DEL CASTILLO




EL 11 DE JUNIO DE 1982 GALA EMBALSAMADA FUE ENTERRADA EN SU CASTILLO. SE DISEÑARON 2 TUMBAS UNA AL LADO DE LA OTRA, DALÍ QUERÍA SER ENTERRADO JUNTO A SU AMADA .NO LO CONSIGUIÓ, A SU MUERTE A PESAR DE LOS DESEOS EXPRESADOS POR ÉL, LO ENTERRARON EN SU MUSEO DE FIGUERAS.


FIN
SEPTIEMBRE 2012
VERSIÓN DE
ANGEL GARCIA