

Poder del Arte

1-Pinturas
2-Escultura
3-Arquitectura
4-Música



El arte y el amor es el regalo más grande del hombre. Arte, como cualquier otra forma de comunicación, refleja la intención, así como la visión o el genio del creador.

Leonardo Da Vinci



El Arte eleva el espíritu humano, sublima sus emociones básicas, y cultiva el sentido de ser más sensibles a las cosas buenas de la vida. El arte da la paz y la vitalidad a la mente humana y el alma, y como los niños a las mujeres de los cuales han nacido, por lo que es el arte de su creador, el genio artístico. Para cultivar la mente para los que el arte puede "hablar", es dar a sí mismo por encima del nivel del reino animal, es dar libertad al espíritu del hombre que es la verdadera alegría de la vida.

Salvador Dalí



¿Qué hace que algo, una pieza de buen arte, en contraposición con el arte malo? ¿Qué hace que algo sea un pedazo de página impresa, o una pieza de arte musical? Última cuestión en la filosofía del arte no es sólo lo que es arte, sino cuál es su propósito, la función, y la importancia que tiene en nuestras vidas.

Boticcelli



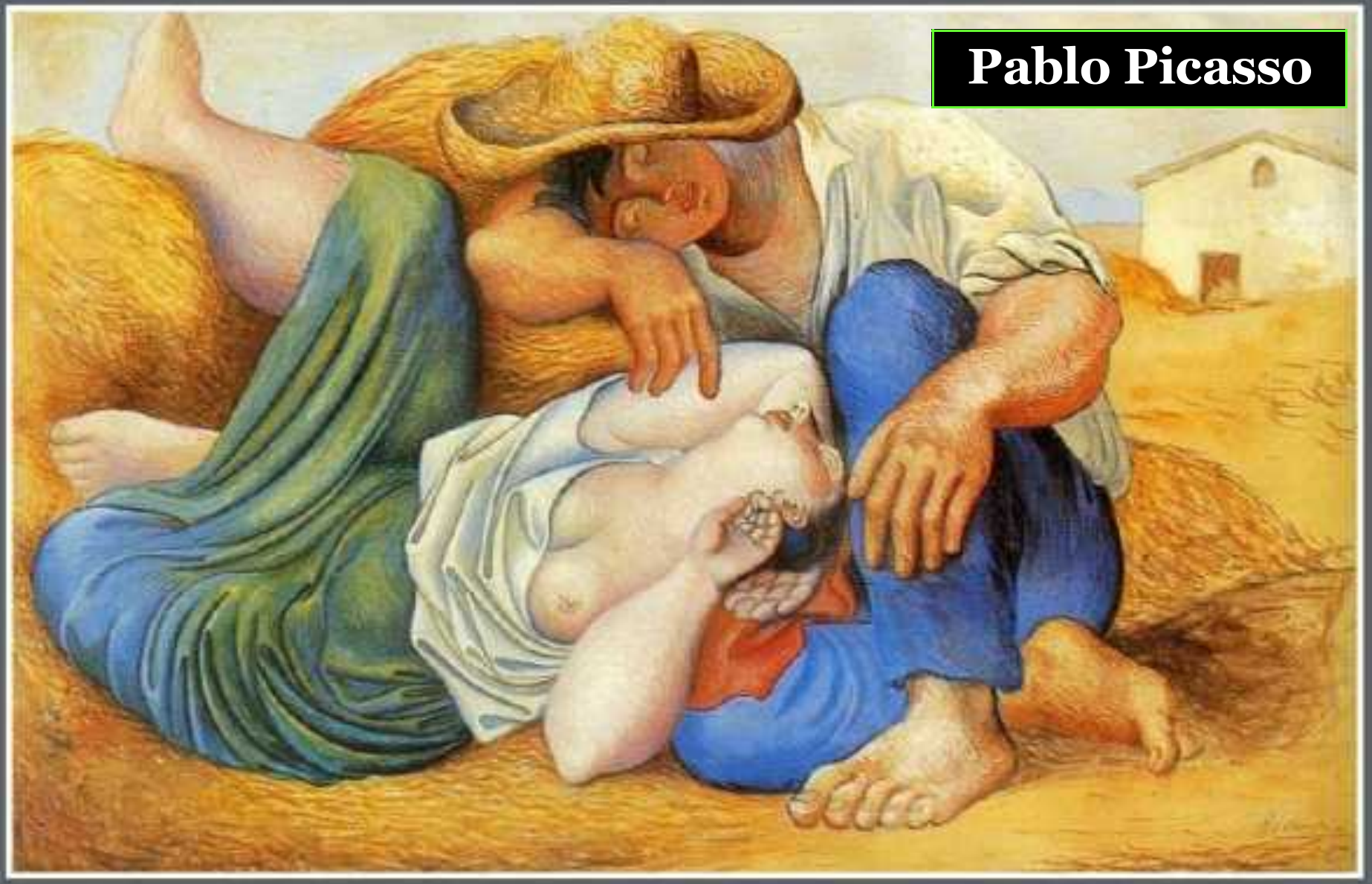
Tolstoi sobre el arte: Si un hombre está infectado (se mueve por o es un apasionado de ella) por la condición del autor del alma, si se siente esta emoción y esta unión con los demás, entonces el objeto que ha efectuado es arte. Grado de contagio es también la única medida de la excelencia en el arte. Cuanto más fuerte es la infección, mayor es el arte como el arte, hablando ahora, aparte de su objeto, es decir, sin considerar la calidad de los sentimientos que transmite. Y el grado de la infecciosidad de arte depende de tres condiciones: 1. La individualidad de la sensación de transmisión. 2. Crear es con lo que se transmite la sensación. 3. La sinceridad del artista.

El arte es una aventura en un mundo desconocido, que sólo pueden ser explorados por quienes están dispuestos a asumir los riesgos.

Goya



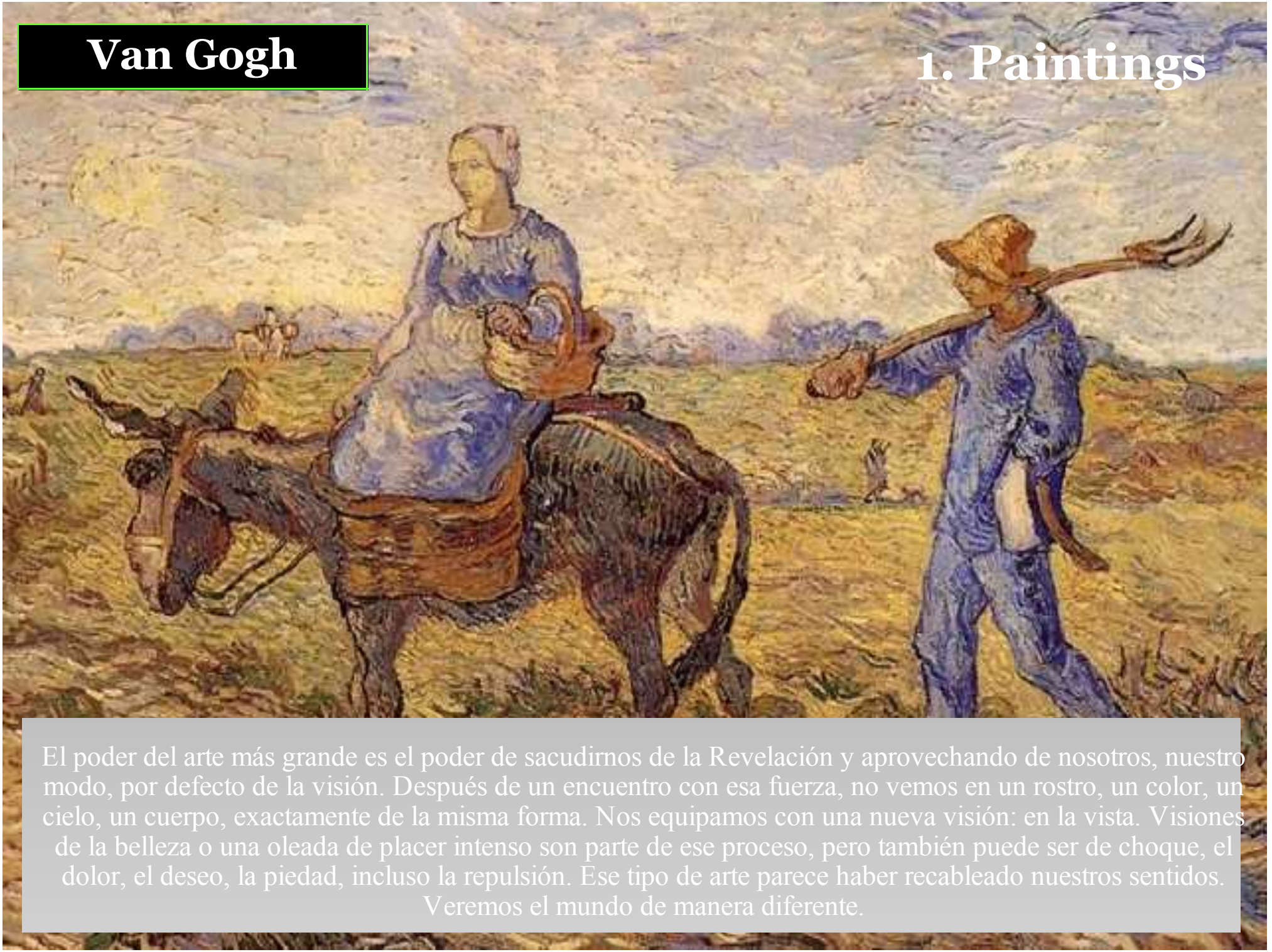

Renoir
Un intelectual es un hombre que dice una cosa simple de una manera difícil, un artista es un hombre que dice una cosa difícil de una manera sencilla.



El arte tiene muchas formas: Pintura, Escultura, Arquitectura, Fotografía, Música, etc.

Van Gogh

1. Paintings



El poder del arte más grande es el poder de sacudirnos de la Revelación y aprovechando de nosotros, nuestro modo, por defecto de la visión. Después de un encuentro con esa fuerza, no vemos en un rostro, un color, un cielo, un cuerpo, exactamente de la misma forma. Nos equipamos con una nueva visión: en la vista. Visiones de la belleza o una oleada de placer intenso son parte de ese proceso, pero también puede ser de choque, el dolor, el deseo, la piedad, incluso la repulsión. Ese tipo de arte parece haber recableado nuestros sentidos. Veremos el mundo de manera diferente.

Rembrant



La belleza es una cuestión de conocimiento de Dios y la manifestación de la verdad última. Con la belleza de la vida se ha ampliado aún más. La belleza es superficial, pero el cuerpo y el alma da la integración, y así el sentido de integridad se puede lograr. La belleza también puede ser un arma irresistible y puede ser engañoso y corrupto. Se roba el poder de las instituciones, encantado de la congregación.

Michelangelo Merisi di Caravaggio



En esta pintura de la victoria de la virtud sobre el mal, que se supone que David es el centro de atención, pero que nunca han visto una victoria menos jubilosa. En su espada está inscrito que la humildad vence el orgullo. Esta es la batalla que se libró dentro de la cabeza de Caravaggio entre los dos lados del pintor que se retrata aquí.



Klimt

La creatividad surge de la tensión entre la espontaneidad y limitaciones, este último (como las orillas del río) obligando a la espontaneidad en las diversas formas que son esenciales para la obra de arte.

Van Dyck

Perspective

La perspectiva es la forma en que los artistas crean una ilusión de profundidad en una superficie plana. Durante cientos de años los pintores han tratado de representar con exactitud una escena que existe en tres dimensiones en un lienzo bidimensional. Una de las maneras de crear esta ilusión es hacer que los objetos que están lejos sean más pequeños que los que están más cerca del espectador.



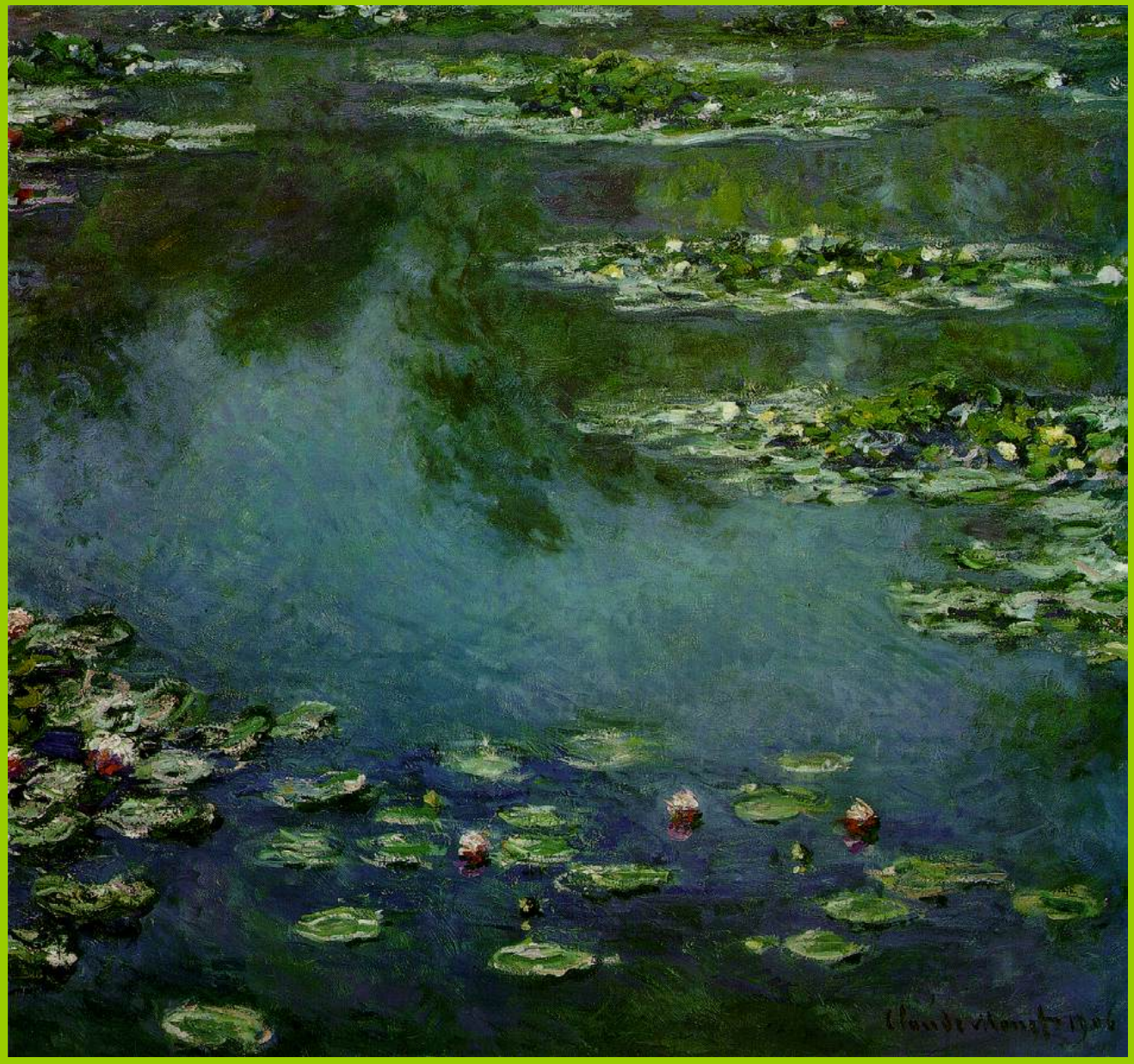


Así como los diseñadores hacen uso de la iluminación para destacar a un artista, los pintores suelen destacar los elementos importantes en la pintura.

Gaugin



El uso de colores diferentes que proporcionan atención, emoción, etcétera, a menudo ellos destacan partes de una imagen para llamar la atención específica de la misma.



Mediante el uso de luces y sombras, los artistas dan volumen a sus súbditos. De esa manera se puede dar cifras de forma tridimensionales para reflejar la luz de sus cuerpos y las sombras de pintura por ellos emitidas.


Rubens
Lo que busco no es lo real y no de lo irreal, sino más bien el inconsciente, el misterio de lo instintivo en la raza humana.

Diego Rivera



Toda gran obra de arte tiene dos caras, una hacia su propio tiempo y una hacia el futuro, hacia la eternidad.

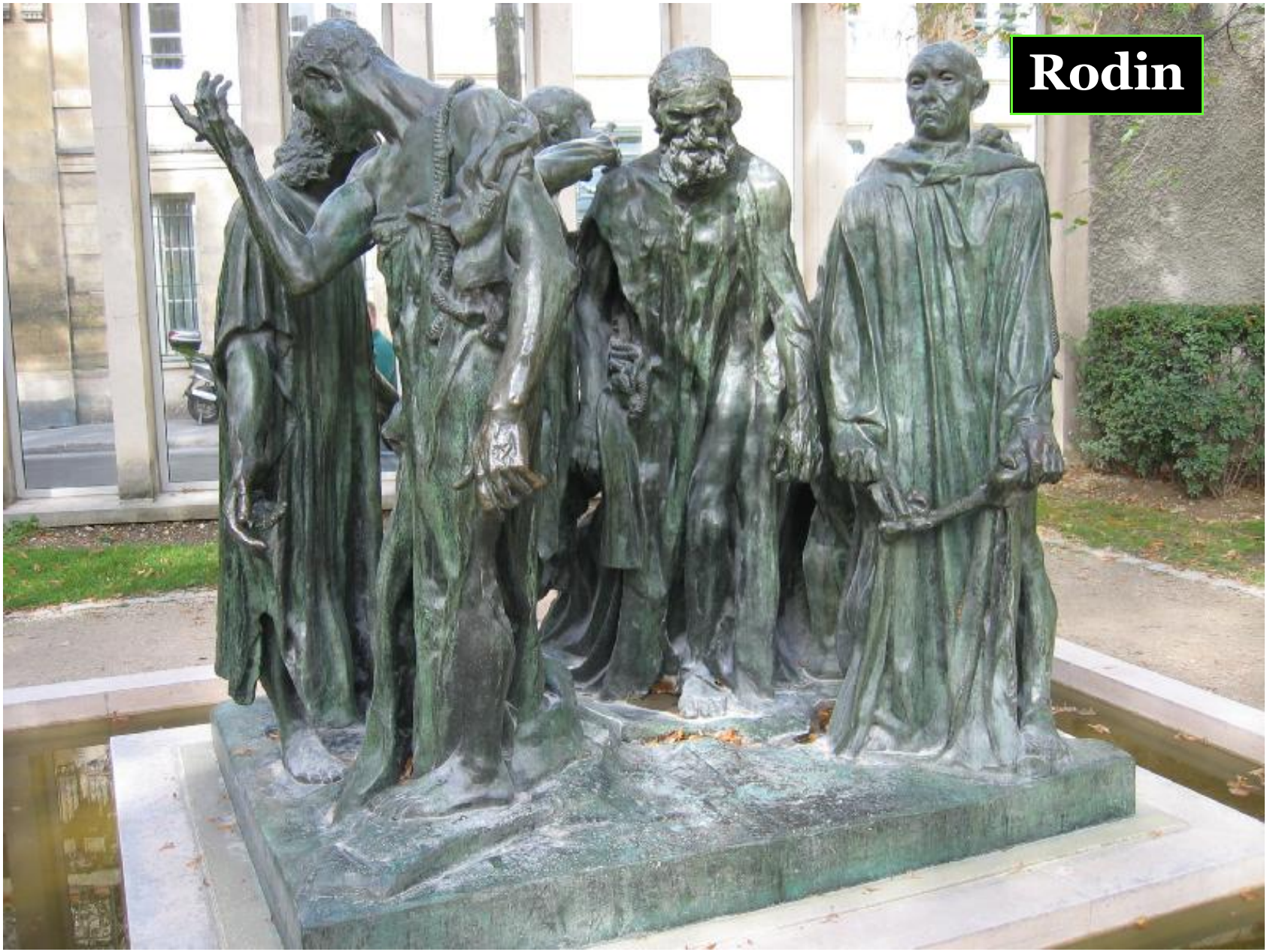
2. Sculpture



"Hay tres formas de arte visual: la pintura es el arte de mirar, la escultura es el arte que puede caminar, y la arquitectura es el arte que puede caminar a través de él".



El escultor representa la transición de una postura a otra. Se indica cómo insensiblemente se desliza por primera vez en la secuencia. En su trabajo todavía vemos una parte de lo que fue y se descubre una parte de lo que es ser.


Rodin

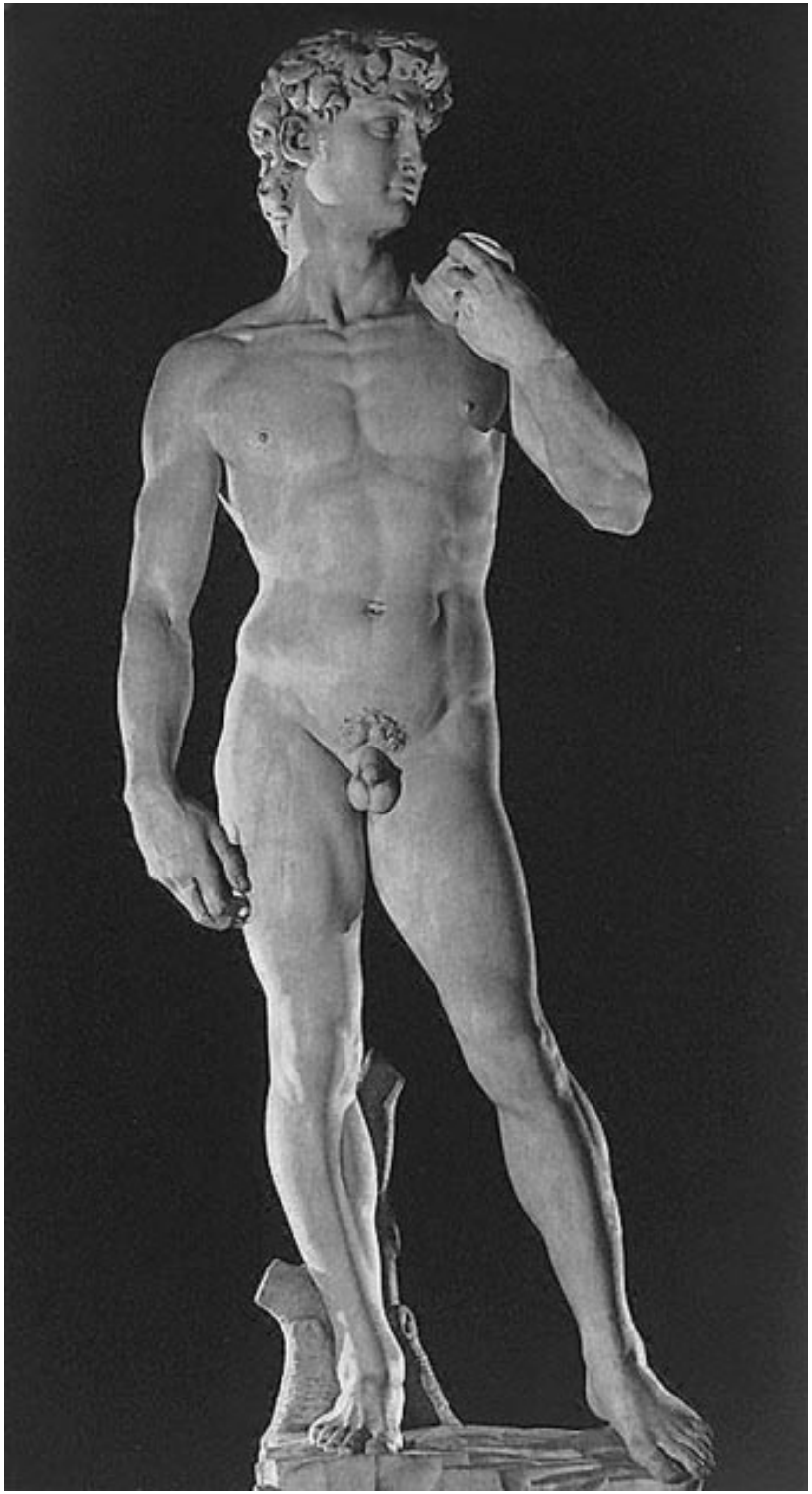


Como enseña la foto de la coloración, por lo que la anatomía de la escultura de la forma.

Rodin

Pieta de Michelangelo





David: Michelangelo



Moses:
Michelangelo





Bernini

La pintura es tan poética,
mientras que la escultura es más lógica y científica y hace que te preocupes por la gravedad.

Chihuli: mirar el arte



Luz, perspectiva del movimiento de color, forma, proporción, simbolismo, líneas.

3. Architecture



Luz, perspectiva del movimiento, arquitectura es música congelada.


Luz, perspectiva del movimiento de todas las artes, la arquitectura es la más perceptible y más influyente en la vida de los hombres en todas partes. Vamos de compras, al trabajo y a buscar entretenimiento en los edificios. Así, la forma de la estructura de influencias, son las actividades.
Palacio Santa Catalina en San Petersburgo


La vida noble exige una arquitectura noble para usos nobles de los hombres nobles. La falta de cultura es lo que siempre ha significado: la civilización innoble y por lo tanto es inminente la caída.
Gaudi
© DAVID BERZAL


Gaudi
© DAVID BERZAL



Nuestra experiencia en grandes catedrales es un tema especial. Esa experiencia puede combinar un número de artes simultáneamente: música, escultura, pintura, así como el diseño espacial.

Culturas más antiguas, parecen siempre haber tenido conocimiento práctico de la belleza. Lo que es sin la belleza, se deteriora rápidamente.




Moscú

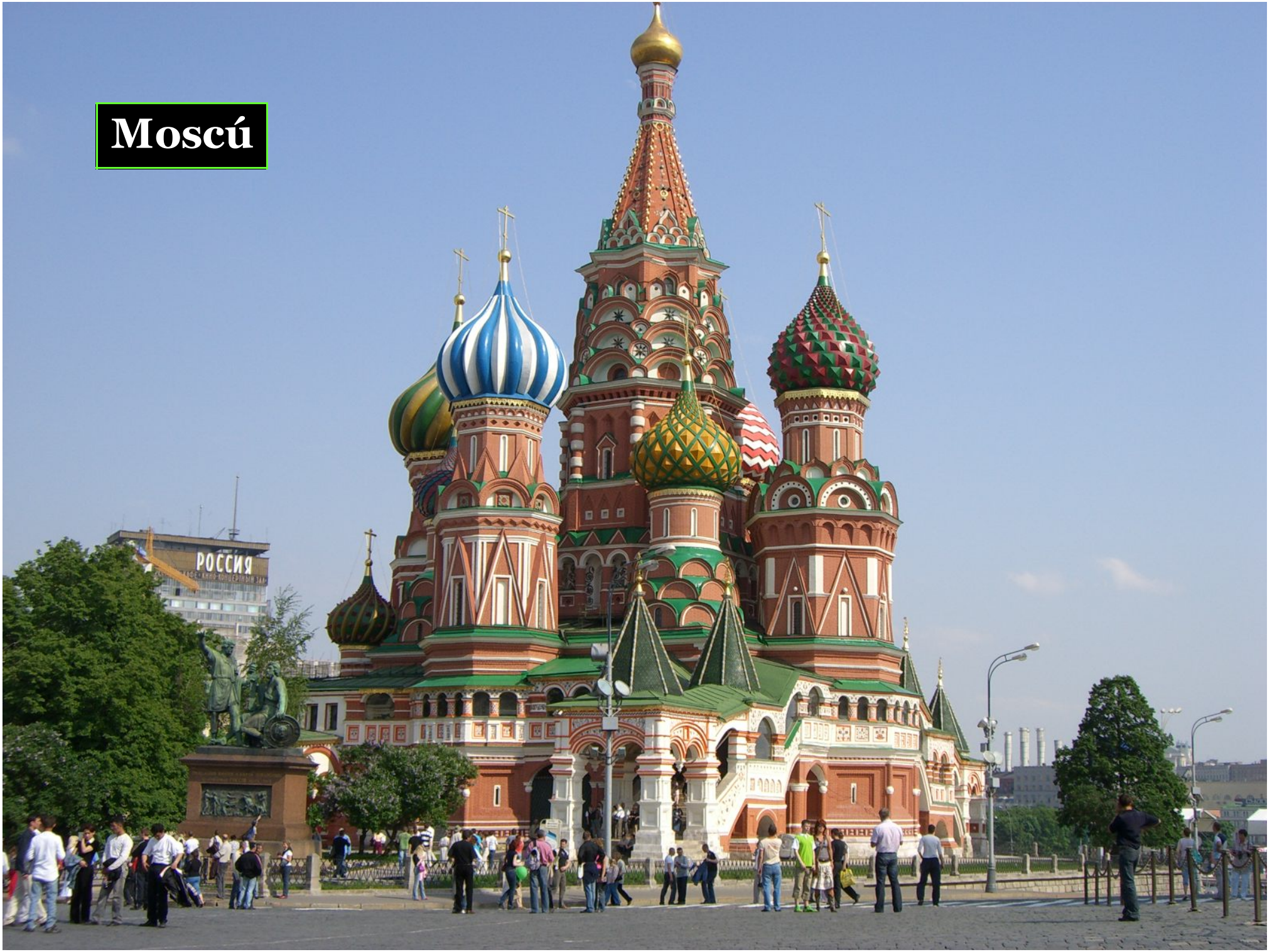



Santorini

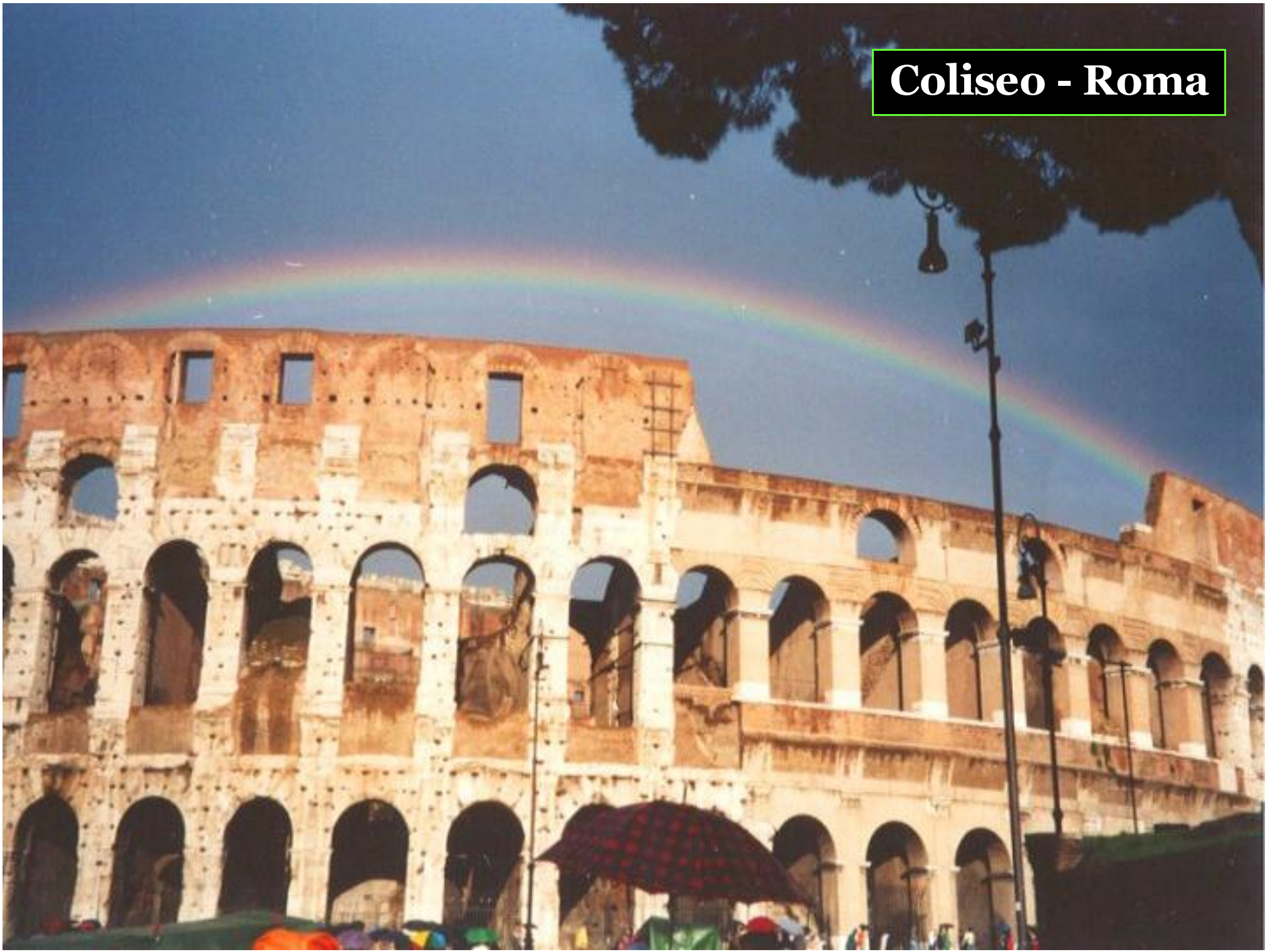
Sidney




Washington


Moscú
РОССИЯ


Viena


Coliseo - Roma

4. Music



La música de alguna manera es la forma más sutil de arte, que elude la racionalidad izquierda del cerebro. La música trae más fácilmente las lágrimas a nuestros ojos.



Ludwig Van Beethoven

Beethoven estaba pasando por períodos de tristeza, sombríos y tenebrosos, cuando creó su mejor música.

La música lleva fuego al corazón del hombre, y lágrimas a los ojos de la mujer.

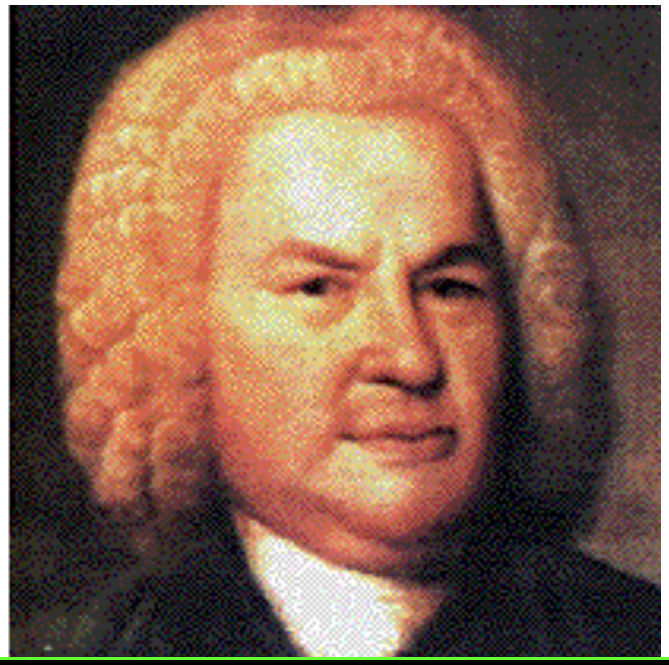
Antonín Dvorak





Johan Amadeus Mozart

Después de que el silencio se acerca más a expresar lo inexpresable,
eso es la música .



Johann Sebastian Bach

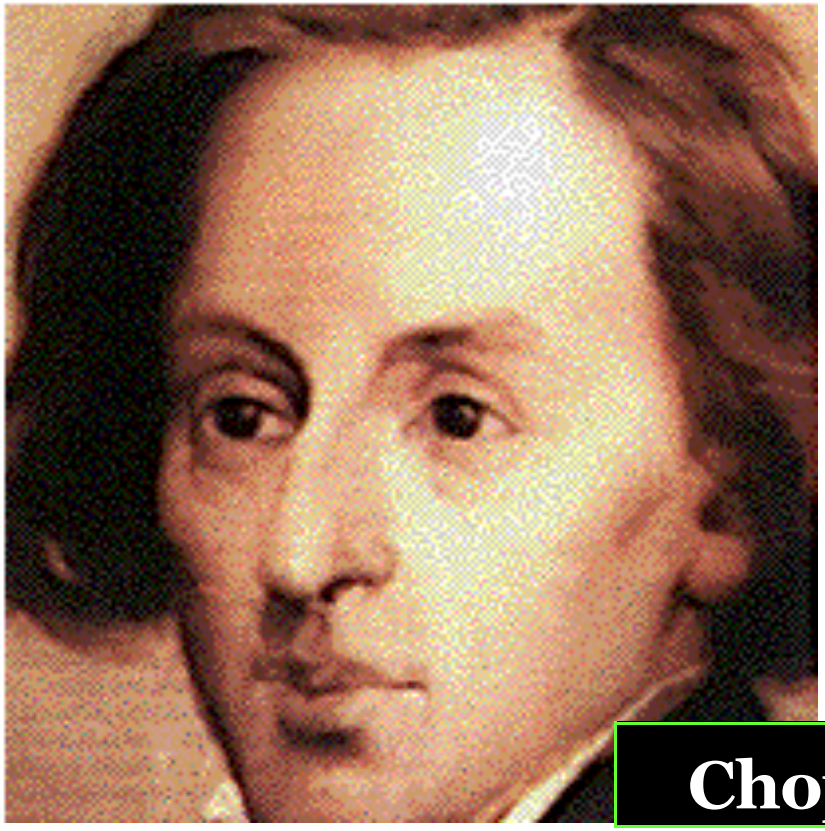
Peter Ilyitch Tchaikovsky



La energía de la música clásica tiene un impacto muy positivo en la capacidad de aprendizaje y aumenta el nivel de conciencia.



Puccini

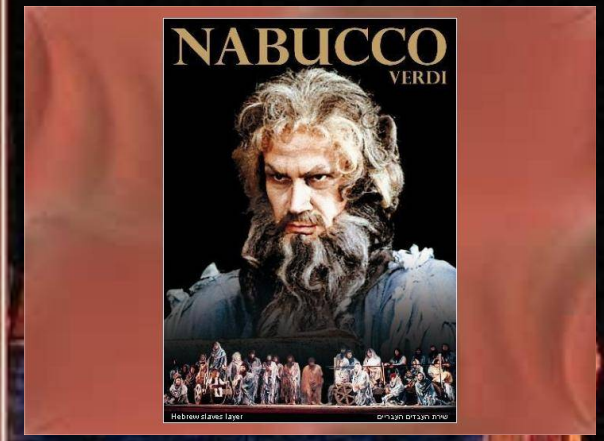


Chopin

La exposición a la música clásica en los resultados de la infancia es la atracción a la paz, la verdad y la belleza, y la aversión a la violencia


Sin música la vida sería un error.

La música arrastra desde el alma el polvo de la vida cotidiana.



Arte de la Danza



¿Por qué malgasta el dinero en la psicoterapia cuando se puede escuchar música o ver el ballet?



La esencia de la belleza no cambia, sólo la forma.

fin